

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட முதலாம் அறையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு 2011/2012

(2014 ஜூவரி)

தமிழ்மொழித் திறன் - 1 (தொடர்பாடல் திறன்)

Tamil Language Skill – 1 (Communication Skill)

AC 1142

நேரம்: 2மணி

முதலாம் வினாவுக்கும் ஏனையவற்றில் எவ்யேனும் இரு வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.

1. அ) பின்வரும் உரைப் பகுதியை வாசித்து அதனை 70 சொற்களுக்குள் சுருக்கி எழுதுக.

ஆ) பொருத்தமான ஒரு தலைப்பினையும் தருக.

இ) சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.

தகவல்தொழில்நுட்பம் என்ற சொற் பிரயோகம் இப்பொழுது நவீன உலகின் ஒரு தாரக மந்திரமாக இருந்து வருகின்றது. இன்றைய உலகின் புதிய போக்குகள் அனைத்துமே தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் ஆதிக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால், தகவல் தொழில் நுட்பம் என்பதனைக் கணிப்பொறி தொழில் நுட்பம் உள்ளிட்ட ஏனைய துறைகளின் உதவியுடன் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்திற்கு வழங்கப்பட்டு வரும் ஒரு பங்களிப்பாகக் கருத முடியும். தொடர்பாடல் ஒவ்வொரு பிராணியினதும் மிகவும் அடிப்படையான செயற்பாடாக இருந்து வருகின்றது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை. மனித நாகரிகத்தின் தோற்றும் முதல் தொடர்பாடல் நுட்ப முறைகளை விருத்தி செய்து கொள்ளவேன முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. அநேகமாக மொழி வடிவங்களே ஆரம்ப தொடர்பாடல் வழிமுறைகளாக இருந்து வந்துள்ளன எனக் கருத முடியும். விலங்குகளும் கூட ஏதோ சில மொழிகளின் வடிவங்களில் தொடர்பு கொண்டு வருகின்றன என்பதற்கான சான்றுகள் உள்ளன. இலக்கியத்தின் பிரகாரம் மனித மொழிகளின் உபயோகம் கிழம் 35000 வரையில் பின்னோக்கிச் செல்கிறது. மனிதர்கள் பல்வேறு புதிய அறிவுக் துறைகளைக் கண்டு பிடித்த பொழுது தொடர்பாடலுக்கு வாய் மூலமான மொழி மட்டும் போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இந்தப் பின்புலத்தில் தொடர்பாடலின் அடுத்த முக்கிய கட்டமான எழுத்துமுறை கிழம் 4000, அளவில் எழுச்சி அடைந்தது. உண்மையிலேயே எழுத்து குறித்த சிந்தனை மொழிகளின் உபயோகத்தின் ஒர் அபிவிருத்தியாகும். தொடர்பாடல் முறையொன்று என்ற வகையில் பல்வேறு நுட்பங்கள் விருத்தியடைந்தன. எவ்வாறிருப்பினும் தொடர்பாடல் மீதான குறிப்பிடத்தக்க அபிவிருத்திகள் சமீப காலத்திலேயே ஏற்பட்டன.

குறிப்பாக இந்த நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதின்போது தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தில் வியத்தகு முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. தொடர்பாடலில் இத்தகைய துரித அபிவிருத்தி கிந்துநூற்றாண்டில் ஏன் தோன்றியது என்பது கவராஸ்யமான கேள்வியாகும். இதற்கான பதில் தெளிவானதாகும். கணினிப் பொறி தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய முன்னேற்றத்தின் விளைவாகவே இந்நிலை தோன்றியது. வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், தொடர்பாடல்

jee

மற்றும் கணினிப் பொறி தொழில்நுட்பத்தின் சங்கமம் வியத்தகு மாற்றங்களை எடுத்துள்ளது.

தகவல் தொழில்நுட்பம் பொதுவாக கணினித் தொழில்நுட்பத்தினதும், தொடர்பாடு தொழில்நுட்பத்தினதும் ஒருங்கிணைவாகவே கருதப்பட்டு வருகின்றது. நவீன அபிவிருத்தியான பாரிய அளவில் நவீன கணினித் தொழில்நுட்பத்தில் தங்கியுள்ளது. நவீன கணினித் தொழில்நுட்பமானது தெரிந்து கொண்டுள்ள இலக்க முறைத் தொழில் நுட்பத்தினால் சுதாப்பெற்றுள்ளது. இலக்கமுறைத் தொழில்நுட்ப மதிப்பீடானது மிகவும் வேகமானது மலிவானதுமான தொழினுட்பவியல் என அறியப்பட்டுள்ளது. நவீன உலகில் தகவல் தொழில்நுட்பம் உள்ளிட்ட அனைத்து அபிவிருத்திகளும் கணினித் தொழில்நுட்பத்தினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளன.

(30 புள்ளிகள்)

2) அ) சொல்சாராத் தொடர்பாடல் (Non Verbal Communication) என்றால் என்ன?

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) சொல்சாராத் தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

(25 புள்ளிகள்)

3) நீர் வசிக்கும் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் வெள்ளப் பெருக்கினால் பெரும் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதென்பதை கருத்திற் கொண்டு இது குறித்து பிரதேச செயலாளருடன் நீர் மேற்கொள்ளும் பேட்டி ஒன்றினை எழுதுக.

(35 புள்ளிகள்)

4) பின்வருவனவற்றில் ஏதாவது இரண்டினைத் தெரிவு செய்து அவை தொடர்பாடலில் வகிக்கும் முக்கியத்துவம் குறித்து குறிப்புரை எழுதுக.

அ) மின்னாஞ்சல்

ஆ) சுற்றுறிக்கை (Circular)

இ) கூட்டங்கள் (Meetings)

ஈ) தொலைபேசி

உ) இணையம்

(17 ½ x 2 = 35 புள்ளிகள்)

3) பின்வரும் நிகழ்ச்சி நிரலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரவேற்புரை அல்லது நன்றியுரை ஒன்றினை எழுதுக

கலாசார விழா - 2013

மாணவர் ஒன்றியம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

காலம்: 25.11.2013 நேரம்: மு.ப 9.00 – பி.ப 1.30 மணி வரை

இடம்: நல்லையா மண்டபம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

பிரதம விருந்தினர்

கலாநிதி. கி.கோபிந்தராஜா

துணை வேந்தர், கி.ப..கழகம்.

கெளரவ விருந்தினர்.

கலாநிதி. கே. இராஜேந்திரம்

பீடாதிபதி, கலை கலாசார பீடம், கி.ப..கழகம்.

நிகழ்வன:

- மௌன இறை வணக்கம்
- வரவேற்பு நடனம் - சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவக மாணவிகள்
- வரவேற்புரை: வெற்றிச் செல்வன், 2ம் வருடம், விஞ்ஞான பீடம், கி.ப..கழகம்.
- தலைமையுரை: தலைவர், மாணவர் ஒன்றியம், கி.ப..கழகம்.
- கவிதை: த.கரேகா, 3ம் வருடம், வணிக முகாமைத்துவ பீடம், கி.ப..கழகம்.
- நடனம்: ச.வத்சி, 1ம் வருடம், விஞ்ஞான பீடம், கி.ப..கழகம்.
- கெளரவ விருந்தினர் உரை
- நாடகம்: நுண்கலைத் துறை மாணவர்கள், கி.ப..கழகம்.
- பிரதம விருந்தினர் உரை
- பாடல்: சி.துஸ்யந்தன், கலைப் பீடம், விடுகை வருடம் கி.ப..கழகம்
- நன்றியுரை : செயல்ளார், மாணவர் ஒன்றியம், கி.ப..கழகம்.

(35 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*