

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (மார்ச் 2016)

DTAS 4203 : New Trends Theatre in Theatre Studies

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. புதிய அரங்கத் தோற்றப் பின்புலத்தின் சமூகத் தேவையினைக் குறிப்பிட்டு, இதில் ஒகஸ்தாபோல் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.
2. நடிப்பிலிருந்து ஆற்றுகைக்கு அரங்கு செல்வதனூடாக நியம அரங்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.
3. தமிழ் நவீன அரங்கப்போக்கில் பாரம்பரிய அரங்க ஆற்றுகைகள் கையாளப்பட்ட விதத்தினை விபரிக்குக.
4. “சிறுவர் கூத்தரங்கு சிறுவர்களின் ஆளுமையை திறந்த வெளிக்கற்றலினூடாக விரித்தியடையவைக்கும் சாதனமாகும்” இக் கூற்றினை விவாதிக்குக.
5. அதிகார எதிர்ப்பரங்காக சமூகக் கூத்து காணப்படும் விதத்தினை விபரிக்குக.
6. காலனிய நீக்க அரங்கு பற்றிய புரிதலை நுகுகி வா தியாங்கோவின் அரங்கச் செயற்பாட்டினூடாக ஆராய்க.