

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (மார்ச் 2016)

FAS 4204 Dance in Tamilian Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. தமிழர் பண்பாட்டில் நடனக் கலை பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
02. “சிலப்பதிகாரம் வேதியல், பொதுவியல் என்பவற்றின் ஊடாக செந்நெறி நடன மரபையும் நாட்டார் நடன மரபையும் சித்திரிக்கின்றது.” ஆராய்க.
03. இலங்கை தமிழரிடம் பயில்விலுள்ள நடன வடிவங்களை அடையாளப்படுத்தி அவற்றின் மூலம் நிர் இனங்காணும் இலங்கைத் தமிழ் மரபுக்குரிய பண்புகளை அடையாளப்படுத்துக?
04. மட்டக்களப்பு சடங்கும் கோயில்களில் பயில்விலுள்ள தெய்வாதிகளின் சடங்கு நிலைப்பட்ட ஆட்டத்தின் உள்ளடங்கியுள்ள தமிழ் நடன மரபின் கூறுகளை அடையாளப்படுத்தி விளக்குக.
05. சைவக் கோயில்களில் இசைக்கலையுடன் இணைந்ததாக நடனக்கலை பெற்ற வளர்ச்சியை சோழர் காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
06. “பறையர் சமூகத்தினரிடம் பயில்விலுள்ள பறைமேளம் கூத்து சிறந்ததொரு ஆடல் வடிவமாகவே விளங்குகின்றது.” ஆராய்க.