

2013/2014 (மார்ச் 2016)

**TLS 4204 இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கியத்துக்கு அறிமுகம்**

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. (அ) “உலக இலக்கியம்” என்ற கருத்தாக்கத்தை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) ஜொஹான் வூல்ப்காங் வொன் கோதேக்குப் (Johann Wolfgang Von Goethe) பின்னரான உலக இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கினைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
2. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் “உலக இலக்கியம்” குறித்து சூசன் பஸ்னட் (Susan Bassnett) முன்வைக்கும் விமர்சனங்களை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
3. “மூன்றாம் உலக நாடுகளில் தோன்றிய பெண்களின் கவிதைகள் அனைத்துவிதமான ஒடுக்குமுறைகளுக்கெதிரான குரல்களாக ஒலிக்கின்றன.” எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
4. இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் பலஸ்தீனப் படைப்புக்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
5. அன்னா அக்மதோவா (Anna Akhmatova) சோவியத் ரஷ்ய இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.  
(அ) கப்ரியல் கார்ஸியா மாக்குவெஸ் (Gabriel Garcia Marquez).  
(ஆ) சில்வியா ப்ளாத் (Sylvia Plath)  
(இ) லூசுன் (Lu Xun)  
(ஈ) மக்ஸிம் கோர்க்கி (Maxim Gorky)  
(உ) எட்வர்ட் செயித் (Edward Said)