

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அறையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2014/2015 (யூன் 2017)

DTS 2213 Acting Method Anti Realistic

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி - II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவிசெய்து மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. (அ) யதார்த்த வாதம், யதார்த்த எதிர்வாதம் என்றால் என்ன? என்பதை விளக்குக
(ஆ) யதார்த்த எதிர்வாத நடிப்பு என்றால் என்ன? விளக்குக
02. (அ) மோடிமை நடிப்பு என்றால் என்ன?
(ஆ) மோடிமை நடிப்பு முறையிலான நாடக படைப்பாக்க அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
03. (அ) உடல் பொறிமுறை நடிப்பு என்றால் என்ன?
(ஆ) அவற்றின் நடிப்பு உத்தி முறைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

(25x2=50 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. (அ) குரூ அரங்கில் “குறுட்டவங்கியின்” நடிப்பு முறை யாது?
(ஆ) அது மேயர்கோல்டின் நடிப்பில் இருந்து எவ்விதம் மாறுபடுகின்றது. விளக்குக
05. ஸ்ரேனிஸ்லிவஸ்கியின் யதார்த்த நடிப்பு முறையில் இருந்து காவியப் பாணி நடிப்பு எவ்வாறு மாறுபட்டு செல்கிறது என்பதனை உமது நடிப்பு அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தெளிவுபடுத்துக.
06. இந்திய நடிப்பு முறையில் வரும் லோகதர்மி, நாட்டியதர்மி என்பதனை யதார்த்தவாத எதிர் யதார்த்தவாத பின்னணியில் விளக்குக.

(25x2=50 புள்ளிகள்)
