

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2014/2015 (யூன் 2017)

FAS 2223 Modern Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக  
I. நவீன கலை என்பதை நீர் எவ்வாறு விளங்கிக்கொள்கிறீர்  
II. நவீன கலைப் பாணிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் ஒன்றை விளக்குக.  
III. சாரியலிசக் கோட்டின் தத்துவார்த்த அடிப்படைகளைத் தருக.
02. “இலங்கையில் நவீன கலையின் வளர்ச்சி, கலை செயற்பாட்டில் அடிப்படையான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது.”  
I. இலங்கை ஓவிய வரலாற்றில் ஓவியர் “மார்க்கு” அவர்களின் பங்களிப்பை தருக.  
II. 43 குழுவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஓவியர்களில் ஒருவரைக் குறிப்பிட்டு நவீன ஓவியத்திற்கா அவரின் பங்களிப்பைத் தருக.
03. நவீன கலைக் கோட்பாடுகளில் ஒன்றாக மனப்பதிவு வாதம் விளங்குகின்றது.  
I. மனப்பதிவுவாதம் என்பதனால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?  
II. மனப்பதிவுவாத ஓவியர்களைக் குறிப்பிட்டு அவர்களின் ஓவியப் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

(1x20x2=40)

பகுதி - II

04. கியூபிசப் பாணியின், உருவாக்கத்திற்கும் அதன் பிரபல்யத்திற்கும் பவுலோ பிக்காசோ ஆற்றிய பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
05. நவீன கலையின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாய் அமைந்த சமூக, பொருளாதார காரணிகளை விளக்குக.
06. சிற்பி, தண்பால், அவர்களின் சுருமான் சிற்பங்களின் கலையாக்க நுட்பத்தினையும் அவற்றின் அழகியல் அடிப்படைகளையும் விளக்குக.
07. இலங்கையில் நவீன ஓவியம் பெற்ற வளர்ச்சியை படிமுறைப்படி மதிப்பிடுக.

(1x20x3=60)