கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015 (யூன் 2017)

PYS 2233 கலை மற்றும் அழகியல் மெய்யியல்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி – I

01. (அ) அழகியலின் இயல்பினையும் பரப்பினையும் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) ஹியும் குறிப்பிடும் ஒரு சிறந்த அழகியல் மதிப்பீட்டாளர் கொண்டிருக்க வேண்டிய முக்கிய பண்புகளை எடுத்துக்கூறி விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

02. (அ) பிளேட்டோ "அழகு" என்ற எண்ணக்கரு தொடர்பாக எத்தகைய நோக்கினை கொண்டிருந்தார் என்பதை தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) பிளேட்டோ கலைஞர்களையும் கலையினையும் விமர்சிப்பதற்கான காரணங்களை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) "அரிஸ்டோட்டில் கலையினை அதிக பயனுடைய விடயமாக கருதுகிறார்" இக்கூற்றினை ஆராய்க.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) "அகஸ்டினின் அழகியல் சிந்தனைகள் கிரேக்க மற்றும் கிறிஸ்தவ சிந்தனைகளின் கூட்டு கலவையாகும்." இக்கூற்றினை மதிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. கீழைதேச அழகியல் சிந்தனை மரபில் ரவீந்திரநாத் தாகூர், ஆனந்த குமாரசாமி என்பவர்களின் அழகியல் கோட்பாடுகளுக்கான பங்களிப்புக்களை மதிப்பிடுக.

(20 புள்ளிகள்)

05. கலைக்கும் ஒழுக்கவியலுக்கும் இடையிலான தொடர்பு எத்தகையது என்பதை பிளேட்டோ, நீட்சே ஆகியோரின் சிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

06. "அரிஸ்டோட்டிலின் அழகியல் சிந்தனைகள் பிளேட்டோவின் அழகியல் சிந்தனைகளுக்கு எதிராக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன." இக்கூற்றினை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

07. காண்டின் படி, ஒரு நல்ல அழகியல் தீர்ப்பு கொண்டிருக்க வேண்டிய முக்கிய பண்புகளை விளக்கி, அவர் குறிப்பிடும் "அளவிட முடியா அழகு" என்ற எண்ணக்கருவினை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்

*****