

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

## DTAS 3104 Advance Acting II

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

---

01. ஸ்ரனிஸ்லவிஸ்கியின் “முறைமை” நடிப்புக் கோட்பாடு பற்றி விளக்குக.
02. “மேடையில் நடப்பது உண்மையல்ல, நாடகந்தான்” என்பதை பேற்றோல் பிறெஃற்ற அவர்கள் எத்தகைய நடிப்பு முறைமையைக் கையாண்டதன் வாயிலாக நிலைநிறுத்த முயன்றார்?
03. ஓகஸ்ரோ போலினது ‘ஸ்பெக்டர் அக்டர்’ (Spectactor) நாடகக் கோட்பாடு உருவாக்கத்தின் நடிப்பு, தொடர்பாடல் முறைமைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
04. நடிப்பு என்றால் என்ன? அரங்கில் ஏன் நடிப்புத் தேவைப்படுகின்றது?
05. கீழைத்தேய பாரம்பரிய அரங்க நடிப்பு முறைமைகளினை நீர் பார்த்த கூத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.