

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2014/2015 (யூன் 2017)

## DTS 3123 History of Sri Lankan Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “நூர்த்தி நாடகத்திலும் இசை நாடகத்திலும் இசையின் மேலாண்மை அடிப்படையானது.” விளக்குக.
02. சிங்கள நாடகமரபில் மனமே, சிங்கபாகு பெறும் முதன்மையை மதிப்பிடுக.
03. மகிழ்ச்சி கூத்தில் காசியத்தின் மூலம் வெளிப்படும் சமூக யதார்த்தத்தை எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் விளக்குக.
04. சொக்கரியின் கதையும் அதன் அளிக்கையும் நாட்டார் அரங்கின் பண்பினை எவ்வாறு கொண்டுள்ளது என்பதை விளக்குக.
05. தமிழ் அல்லது சிங்கள அரங்கின் சமகால சென்நெறிகளை அடையாளப்படுத்தி விளக்குக.
06. பின்வருவனவற்றில் இரண்டு பற்றி குறிப்புரை தருக.
  - (i) கோலம் நாடகத்தில் வேடமுகங்கள்
  - (ii) கூத்தில் கட்டியக்காரன்
  - (iii) வசந்தன் கூத்தின் அழகியல்
  - (iv) பறைமேளக் கூத்து