

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

FA/S 3101 Art Tradition – III (Sri Lanka)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. I. இலங்கை புத்த சிற்ப பாணிகளை விளக்குக.
II. இலங்கைக் காவற்கற்களின் தோற்றம் அதன் வளர்ச்சிப் போக்கினை விளக்குக.
02. இலங்கை இஸ்லாமிய சமூகத்தினரின் நிகழ்த்து கலைகளை விளக்கி, அவை இன்றைய சூழலில் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் குறித்து ஆராய்க.
03. மட்டக்களப்பு அலங்கார வடிவங்களில் முக்கியம் பெறும் தோரணப் பாரம்ரியத்தின் சமூக அழகியல் வெளிப்பாட்டினை விளக்குக.
04. இலங்கை இந்துச் சிற்பங்கள் இந்திய இந்துச் சிற்பங்களிலிருந்து வேறுபடும் விதத்தினை உதாரணங்களுடன் ஆராய்க.
05. (அ) இலங்கை இஸ்லாமியக் கட்டடக் கலைப்பாணியினை விளக்குக.
(ஆ) இலங்கை கிறிஸ்தவக் கட்டடக் கலைப்பாணியினை விளக்குக.
06. ஓவியக் கண்காட்சி ஒன்றினை ஒழுங்குபடுத்தும் முறையைக் குறிப்பிட்டு எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை ஆராய்க.

அல்லது

மட்டக்களப்பில் ஓவியச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வரும் ஓவியர் ஒருவரைக் குறிப்பிட்டு இன்றைய சூழலில் அவரது ஓவியச் செயற்பாடுகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.