

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

FAS 3102 History of Filming

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “மிஸ்கின்” அவர்களின் “ஓநாயும் ஆட்டுக் குட்டியும்” சினிமாவில் திரைமொழியைக் கட்டமைத்துள்ள முறையை மதிப்பிடுக.
02. ஆரசியல் சித்தாந்தங்களை மக்கள் முன் கொண்டு சேர்ப்பதற்கும், எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் அவர்கள் தமிழ் சினிமாவை எவ்வாறு கையாண்டார் என்பதை விளக்குக.
03. இலங்கைத் தமிழ் சினிமாவின் வளர்ச்சியில் இந்திய சினிமாக்கள் ஏற்படுத்திய பாதிப்புக்களை சுருக்கமாக மதிப்பிடுக.
04. சினிமாவில் ஒலியின் வருகை எவ்வாறான கலைத்துவ மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது என்பதை ஹொலிவுட் சினிமாவை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
05. பின்வருவனவற்றில் இரண்டு பற்றி குறிப்புரை தருக.
 - i. தமிழில் மாற்றுச் சினிமா
 - ii. சத்ய ஜித் ராய்
 - iii. இயக்குனர் பாலுமகேந்திரா
 - iv. இயக்குனர் மணி ரெத்தினம்