

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் ஆரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

CRS 2133 Study of selected Tamil Religious Texts

01 JUN 2015



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

- 01.(அ) “மணிவாசகரும் திருவாசகமும்” பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) மாணிக்கவாசகரின் இறைபக்தியானது திருவாசகத்தினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பாங்கினை ஆராய்க. (15 புள்ளிகள்)
- 02.(அ) மணிமேகலை என்ற காப்பியத்தினைப் பற்றிச் சுருக்கமாக ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) மணிமேகலை கூறும் பௌத்த தத்துவ சிந்தனைகளை எடுத்துக்காட்டுக. (15 புள்ளிகள்)
- 03.(அ) தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் ஆகிய இரு நூல்களின் அத்தியாயப் பகுப்பு முறைகளைத் தருக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) மேற்கூறப்பட்ட இரு நூல்களில் சீறாப்புராண ஆசிரியர் சமய வரம்பு மீறாத வகையில் எவ்வாறு அந்நூலை காப்பியமாக்கியுள்ளார் என்பதனை ஆராய்க. (15 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. சீறாப்புராணத்தில் இஸ்லாமிய சமயக் கருத்துக்கள் வெளிப்படுமாற்றினை “நபி அவதாரப்படலம்”, தலைமுறைப்படலம் ஆகிய இரு பாடற்பகுதிகளையும் துணைக்கொண்டு பகுப்பாய்வு செய்க. (25 புள்ளிகள்)
05. தேம்பாவணியில் “இல்லறத்தில் துறவறம்” என்ற சிந்தனை எங்ஙனம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது என்பதனை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
06. பின்வரும் தலைப்புக்களுள் எவையேனும் இரண்டிற்குச் சுருக்க விடை தருக.
(அ) திருவாசகத்தின் இலக்கிய நயம்
(ஆ) தேம்பாவணியின் காவியத் தலைவன்
(இ) மணிமேகலைக் கதாபாத்திரங்களின் சிறப்பு (25 புள்ளிகள்)
