

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2012/2013 (ஆகஸ்ட்/செப்ரம்பர் 2015)

DTA 2243 Theatre Architecture

நூற்று : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அரங்கக் கட்டிடக்கலை என்றால் என்ன எனக் குறிப்பிட்டு, அதனை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விபரிக்குக.
2. “அந்தந்தப் பண்பாட்டுக்கேற்ப அரங்கத்தன்மையும் அதன் நுட்பமுறைகளும் மாறும்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
3. நாடக ஆசிரியர்கள் ஒரு நாடக எழுத்துருவைத் தயாரிக்கும்போது அரங்கக் கட்டிட அமைப்பு எவ்வாறான தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது.” என்பதனை புதான் கிரேக்க அரங்கு, ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கு என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
4. வட்டக்களரியிலும் படச்சட்ட மேடையிலும் ஆற்றுகை இடம்பெறும்போது நடிப்பும், பார்ப்போரின் பங்குகொள்ளலும் வேறுபடுமாற்றினை விபரிக்குக.
5. தமிழ் அரங்குகளின் அரங்கக் கட்டிட நுட்ப முறைகளின் போக்கை மதிப்பிடுக.
6. சிறுகுறிப்பெழுதுக.
 - (அ) நாட்டிய சாஸ்திரம் குறிப்பிடும் மேடை
 - (ஆ) பீஜிங் ஓபேரா நிகழ்களம்
 - (இ) குளோப் தியட்டர்
 - (ஈ) வட்டக்களரி
