

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்  
தேர்வு – 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

01 JUN 2015

**DTS 2123 Dance and Music for Theatre**

EASTER

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உள்ளடங்கலாக எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை  
தருக.

01. நாடகக் கலையாக்கத்தில் இசை மற்றும் நடனத்தின் பங்கு  
இன்றியமையாதது.  
(I) அரங்க இசை அல்லது அரங்க நடனம் என்பதால் நீர்  
விளங்கிக்கொள்வது யாது?  
(20 புள்ளிகள்)  
(II) நாடக நிகழ்த்துகை ஒன்றில் இசை அல்லது நடனத்தின் இயங்கு  
நிலையைத் தருக.  
(20 புள்ளிகள்)
02. “நாடக அளிக்கையொன்றில் இசை, நடனம் இயல்பாகவே  
உள்ளுறைந்துள்ளன.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை நீர் அண்மையில்  
பார்த்த அல்லது பங்குபற்றிய நாடகமொன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு  
விளக்குக.  
(30 புள்ளிகள்)
03. அரங்க இசை, நடன வடிவமைப்பாளராக நாடக மாணவராகிய நீர்  
உம்மைத் தகுதிப்படுத்திக்கொள்ள எத்தகைய பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள  
வேண்டுமெனக் கருதுகிறீர். விளக்குக.  
(30 புள்ளிகள்)
04. புத்தாக்க இசையும் நடனமும் செந்நெறி இசை நடன வடிவங்களிலிருந்து  
வேறுபடுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.  
(30 புள்ளிகள்)
05. கூத்தின் அழகியலைத் தீர்மானிப்பதில் கூத்திசையினதும் நடனத்தினதும்  
பங்கு பிரதானமானது. கருத்துரை வழங்குக.  
(30 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*