

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்  
தேர்வு - 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

**DTS 2133 Dramatic Literature and Play Production**

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் வினா உள்ளடங்கலாக மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. "மக்களின் பகைவன்" நாடக வரலாற்றிலும் சமூக வரலாற்றிலும் பெரும் மதிப்பைப் பெறுகின்றது."

(அ) இந் நாடகத்தில் "மக்களின் பகைவன்" பெறும் இடத்தினை ஆராய்க?  
(20 புள்ளிகள்)

(ஆ) இந் நாடகத்தினை எமது தற்கால சூழலுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குக?  
(20 புள்ளிகள்)

02. "பண்பாடுகளின் பன்மைத் தன்மைக்கு ஏற்ப நாடக இலக்கியங்களும் பல்வகைப்படுகின்றன. எனினும் அவற்றிற்கிடையே பொதுவான பண்புகளும் காணப்படுகின்றன." இக்கூற்றினை பரிசீலிக்க நாடக இலக்கியத்தினை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக.

(30 புள்ளிகள்)

03. "காத்திரமான நாடக எழுத்தரு ஒன்று ஒரே நிலையில் இலக்கியமாகவும் நாடகமாகவும் (ஆற்றுகை) அமையும் தன்மை வாய்ந்தது." இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை "வேள்வித் தீ" நாடகத்தின் மூலம் பரிசீலிக்குக?

(30 புள்ளிகள்)

04. "கடலில் அக்கரை போவேள்" நாடகத்தில் வரும் நாடக மாந்தர்களினது குண இயல்புகளைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு, அப்பாத்திரங்கள் எவ்விதம் நாடகத்திற்கு வலுவாக அமைகின்றன என்பது பற்றி விளக்குக?

(30 புள்ளிகள்)

05. அன்ரன் செக்கோவின் "செறித்தோட்டம்" சமூக மாற்றத்தை விளக்கும் முறையையும், குறியீட்டினைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் ஆராய்க.

(30 புள்ளிகள்)