

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2012/2013
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2015)

DTS 2223 வடமோடி தென்மோடி கூத்தரங்க பாரம்பரியம்

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “கூத்தரங்கைச் செய்து கற்கும்போதே அதற்குரிய முழுப்பரிமாணங்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.”
(அ) நீர் அலங்காரரூபன் தென்மோடிக் கூத்தைப் பயின்ற விதம் பற்றி விளக்குக.
(ஆ) திறந்தவெளியில் பயிலும்போது பெற்ற அணுகூலங்களையும் எதிர்கொண்ட சவால்களையும் பற்றி விபரிக்கുക.
02. வடமோடி அல்லது தென்மோடிக் கூத்தொன்றின் நாடகக் கட்டமைப்பை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆராய்க.
03. “கூத்தரங்கின் ஆற்றுகை வெளியில் அதன் ஆடல் பாடல் முன்னிலை வகிக்கின்றது.” இதனை நீர் கற்ற கூத்தின் வரவுத்தாளம், வரவுவிருத்தம், ஆட்டக்கோலங்கள், தருக்கள் என்பற்றைக் கொண்டு உரையாடுக.
04. “கூத்தரங்கு சமுதாய இணைவைத்தரும் பிரதான ஊடகமாகும்” இக்கூற்றினை அலங்காரரூபன் தென்மோடிக் கூத்தில் நிகழ்ந்த சதங்கையணிவிழா, அரங்கேற்ற விழா ஆகியவற்றை மையமாகக்கொண்டு தெளிவுபடுத்துக.
05. வடமோடிக் கூத்தின் ஆற்றுகை முறையையும் அதில் சிறுவர்கள் பங்குகொண்ட விதத்தினையும் நீர் பார்த்த மழைப்பழம் சிறுவர் கூத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கருத்துரைக்கുക.