

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2012/2013 (ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2015)

DTS 2213 Acting Methods anti - realistic

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நாளாந்த வாழ்வில் நடிப்பு என்பதிலிருந்து மேடையில் அல்லது அரங்கில் நடிப்பு என்பது எவ்வகையில் வேறுபடுகின்றது?
02. “நடிப்பு என்று வந்தாலே அங்கு யதார்த்தம் என்பது கேள்விக்குறியாகி விடுகின்றது” கருத்துரைக்க.
03. அதுபோலாவதும், அதுவேயாவதும் நடிப்பின் இரு நிலைகள் எனலாம் - தெளிவுபடுத்துக?
04. கூத்தின் நடிப்பு முறையினை நீர் பங்கெடுத்த கூத்தரங்க ஆற்றுகை அனுபவத்தினூடாகத் தெளிவுபடுத்துக.
05. பாத்திரம் (character), பாத்திரவாக்கம் (characterization), வகிபாகம் (role playing), புத்தளிப்பு (Improvisation) முதலிய பதப்பிரயோகங்களைத் தெளிவுபடுத்தி நடிப்புச் செயலில் இவற்றின் அவசியத்தைத் தருக?
