கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

10 JUN 2013
EASTERN UNIVERSITY

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

DTA 2102 Aspects of Dramaturgy – 1 (Stage acting, stage graft, set design and stage properties)

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

---

01. யதார்த்த, யதார்த்தமல்லாத நடிப்பு முறைகள் ஒவ்வொன்றைத் தந்து, நீர் அண்மையில் பங்கு பற்றி ஆற்றுகை செய்த "அம்மா சும்மா இருக்கிறா?" எனும் வீதி நாடகத்தில் (street play) நீர் குறிபபிட்ட நடிப்பு முறைகள் எவ்வாறு வெளிக்கொணரப்பட்டன என்பதனை ஆராய்க.

02. அரங்கச் செயற்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் கோடுகள், உருவங்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, இவற்றின் உதவியுடன் "மொம்மை வீடு" எனும் நாடக எழுத்துருவிற்கு எவ்வாறு வடிவமைப்பீர் என்பதனை வரைந்து காட்டுக.

03. சிறுவர் நாடகக் காட்சியமைப்புப் படைப்பாக்கத்தின்போது கொண்டிருக்க வேண்டிய அம்சங்களை ஈழத்துச் சிறுவர் நாடக நிகழ்துகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

04. வர்ணச்சக்கரம் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்கி, வர்ணத்திலான வடிவத்தினை "அன்னையிட்ட தீ" நாடக எழுத்துருவை மையமாகக் கொண்டு வரைந்து காட்டுக.

05. (அ) நாடக அரங்க ஆற்றுகையொன்றில் மேடைப் பொருட்களின் (stage properties) முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்குக.

(ஆ) அவை மேடை நாடகம், வடமோடி, தென்மோடி கூத்துக்கள் ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் முறைமையினை உதாரணங்கள் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.

***