

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

**DTAS 2102 Aspects of Dramaturgy – 1 (stage acting, stage craft, set
designing and stage properties)**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

10 JUN 2013

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.



01. நடிப்பில் 'முறைமை'க் கோட்பாட்டினை எடுத்துக்கூறி, நீர் அண்மையில் பங்குபற்றி ஆற்றுகை செய்த "அம்மா சும்மா இருக்கிறா?" எனும் வீதி நாடகத்தில் (street play) அது எவ்வாறு வெளிக்கொணரப்பட்டது என்பதனை ஆராய்க.
02. வர்ணச் சக்கரம் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, வர்ணத்திலான வடிவத்தினை, "மொம்மைவீடு" நாடக எழுத்துருவை மையமாகக் கொண்டு எழுதி, வரைந்து காட்டுக.
03. அரங்கச் செயற்பாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் கோடுகள் உருவங்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, இவற்றின் உதவியுடன் "அன்னை இட்ட தீ" எனும் எழுத்துருவிற்கு எவ்வாறு வடிவமைப்பீர் என்பதனை வரைந்து காட்டுக.
04. சிறுவர் நாடகக் காட்சியமைப்புப் படைப்பாக்கத்தின்போது முதன்மைப்பட்டிருக்க வேண்டிய அம்சங்களை ஈழத்துச் சிறுவர் நாடக நிகழ்த்துகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
05. நாடக அரங்க ஆற்றுகையொன்றில் மேடைப்பொருட்களின் (stage properties) முக்கியத்துவம் பற்றித் தெளிவுபடுத்தி, அவை மேடை நாடகம், வடமோடிக் கூத்து, தென்மோடிக் கூத்து ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் முறைமையினை உதாரணங்கள் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
06. காட்சியமைப்பு என்றால் என்ன? மேடை நாடகத்தில் இது பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.