

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)



**DTAS 2103 Dramatic Literature (Selected texts from western tradition)**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. “சொபோகிளிசின் அன்ரிக்கனி நாடகம் தலைசிறந்த திறஜெடி (Tragedy) நாடகம்”. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
02. “வில்லியம் சேக்ஸ்பியரின் ஒதல்லோ நாடகத்தின் மோதுகை சந்தேகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நகர்த்தப்படுகின்றது.” இக்கூற்றினை உதாரணங்கள் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
03. “அவலச் சுவை நாடகப்போக்கு ஒவ்வொரு சமூக, பண்பாட்டு பின்புலத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாறுபடுகின்றது.” இக்கூற்றினை அன்ரிக்கனி, ஒதல்லோ நாடகங்களினை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.
04. ஹென்றிக் இப்சனை நவீன நாடக அரங்கின் புகழ்பெற்ற நாடக ஆசிரியராக வெளிக்கொணர்ந்த படைப்புக்களில் பொம்மைவீடு (Doll's House) நாகடமும் ஒன்றாகும்.  
(அ) இந்நாடகத்தில் புலப்படும் சமூகப் பிரச்சினைகள்  
(ஆ) நோறா எனும் பாத்திரவாக்கம் ஆகியவை பற்றி விபரிக்குக.
05. அன்ரன் செக்கோவின் ‘செறிப்பழத் தோட்டம்’ (The Cherry orchard) சமூகமாற்றத்தினை வெளிக்கொணரும் முறைமையினை எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் விளக்குக.
06. “சமகால சமூகத்தின் போக்கை பெற்றோல் பிரக்டின் தாய் நாடகத்தில் காணலாம்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை பரிசீலிக்குக.