

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு - 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

FAS 2123 Practice and Performances of Classical Arts

07 JUN 2015

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியிலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி இரண்டில் இருந்து
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி - I

01. தொல்சீர்க் கலையை பின்வரும் தலைப்புகளினூடு ஆராய்க.

- (i) தொல்சீர் வாதமும் கலை வரலாறும்
- (ii) தொல்சீர் வாதமும் விதிமுறைகளும்
- (iii) தொல்சீர்வாதமும் இயற்பண்பு வாதமும்
- (iv) தொல்சீர்வாதமும் தேசிய வாதமும்
- (v) மார்கமும் தேசியும்

(புள்ளி 8x5=40)

பகுதி - II

02. கிரேக்கக் கலையில் தொல்சீர் வாதத்திற்கும் இலட்சியவாதத்திற்குமான
தொடர்பினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(30 புள்ளிகள்)

03. “மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் தொல்சீர்வாதம் மீள் மலர்வு கண்டது.”
கருத்துரைக்க.

(30 புள்ளிகள்)

04. இந்தியக் கலை வரலாற்றில் தொல்சீர் காலகட்டங்களாக எவை
கொள்ளப்படுகின்றன? ஏன்

(30 புள்ளிகள்)

05. இலங்கைக் கலை வரலாற்றில் அனுராதபுரக் கால கட்டம் தொல்சீர்வாதம்
பண்பு கொண்டதாக நோக்கப்படுகின்றது. கருத்துரைக்க.

(30 புள்ளிகள்)
