

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை



மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டுச் சிறப்புக் கலைமாணித் தோவு –  
2009/2010 (விசேட பரீட்சை) (மார்ச் 2012)

### DTAS 3202 Play Writing

நேரம் : 3 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நாடக எழுத்துரு ஒன்று கொண்டிருக்க வேண்டிய அடிப்படை அம்சங்களைத் தெளிவுபடுத்துக?
02. சிறுவர்களுக்கு நாடக எழுத்துரு ஒன்றினை திட்டமிடும்போது கருத்தில்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களை விளக்குக.
03. “நாடக எழுத்துரு இலக்கிய எழுத்துருவில் இருந்து எவ்வாறு வேறுபடும்” என்பதை ஆராய்க?
04. பாரம்பரிய கூத்து எழுத்துரு ஆக்க முறையில் காணப்படும் அடிப்படை அம்சங்களை நீர் படித்த ஏதாவது ஒரு கூத்து எழுத்துருவை மையமாகக் கொண்டு விளக்குக.
05. நாடக எழுத்துருவை திட்டமிடும் எழுத்தாளர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதிப்பாடுகள் யாவை என விளக்குக.
06. யதார்த்த நாடக எழுத்துரு ஒன்று கொண்டிருக்க வேண்டிய அடிப்படை அம்சங்களைத் தெளிவுபடுத்துக?

\*\*\*\*\*