

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2010/2011
(விசேட பரீட்சை)

DTAS 3203 Play Direction Play production and Play Criticism

நேரம் : 3 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நெறியாளர் என்பவர் யார்? அவர் தயாரிப்பாளரில் இருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகின்றார் என்பதை விளக்குக.
02. ஒரு நாடக நெறியாளருக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதிப்பாடுகளைத் தருக.
03. ஒரு நல்ல நாடக எழுத்துருவை தெரிவுசெய்யும் நெறியாளர் எத்தகைய பண்புகளைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் விளக்குக?
04. நவீன படச்சட்டமேடைக்காக நாடகத்தை திட்டமிடும் ஒரு நெறியாளர், நடிகர்களுக்கு எத்தகைய பயிற்சிகளை வழங்க வேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக?
05. நாடக விமர்சனம் என்றால் என்ன? நாடகம் ஒன்றினை விமர்சிக்கும்போது நாடகத்தின் எவ்வெவ் அமிசங்களைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும் என்பதை விளக்குக.
06. ஒரு நல்ல நாடக விமர்சகர் என்பவருக்கு இருக்கும் தகுதிப் பாட்டினை மதிப்பீடு செய்க?
