

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு - 2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

DT/S 3213 Post-Colonial and Post Modern theatres

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று
வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) பின்காலனியம் என்றால் என்ன? (08 புள்ளிகள்)
(ஆ) பின்காலனிய சிந்தனையாளர்களைப் பற்றி விபரிக்கുക. (12 புள்ளிகள்)
02. (அ) பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? (07 புள்ளிகள்)
(ஆ) பின் நவீனத்துவ அரங்கின் தன்மைகளை விபரிக்கുക. (13 புள்ளிகள்)
03. ஈழத்து நாடக மரபில் பின்வரும் காலகட்டங்களில் நடந்தவற்றைச்
சுருக்கமாக ஆராய்க.
- (அ) காலனித்துவ காலகட்டம் (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) 1947 இற்குப் பின்னரான கால கட்டம் (05 புள்ளிகள்)
(இ) 1956 இற்குப் பின்னரான கால கட்டம் (05 புள்ளிகள்)
(ஈ) யுத்தத்திற்குப் பின்னரான காலகட்டம் (05 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. சடங்கு ஆற்றுகையினை நாடகம் என்று கூறமுடியுமா? விவாதிக்கുക. (20 புள்ளிகள்)
05. நாடகம் எனும் சொல் பாரம்பரியத்தில் உள்ளதா? என்பதை
உரையாடுக. (20 புள்ளிகள்)
06. அரங்கை மீள்வரையறை செய்தல் என்றால் என்ன என்பதை
எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
07. கூத்தரங்கு பின்காலனிய சூழலில் வளர்த்தெடுக்கப்படும் முறை யாது?
என்பதை விளக்குக (20 புள்ளிகள்)