

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைகலாசார பீடம்

இரண்டாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2011/2012 (AUGUST/SEPTEMBER - 2015)

PYS- 2233 – கலை மற்றும் அழகியல் மெய்யியல்

(Philosophy of Art and Aesthetics)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

பகுதி-I

01. அ) அழகியல் மெய்யியல், மெய்யியலின் பிரதானமானதொரு பிரிவாகும். விளக்குக. (12புள்ளிகள்)
ஆ) அழகியலுக்கும், ஒழுக்கவியலுக்கும் இடையிலான தொடர்புகளை பரிசீலிக்குக. (13புள்ளிகள்)
02. அழகியல் எடுப்புக்கள் தொடர்பான,
அ) அகவயம், புறவயம் (12புள்ளிகள்)
ஆ) மதிப்பீடு (13புள்ளிகள்)
விடயங்களை பரிசீலிக்குக.
03. அ) போலிக் கலைகளுக்கு தற்காலத்தில் வரவேற்பு உள்ளதா?, இல்லையா? என்பதனை பிளேட்டோவின் சிந்தனையோடு தொடர்புபடுத்தி விளக்குக. (12புள்ளிகள்)

ஆ) இன்பியல் கலைப்படைப்பிற்கும், துன்பியல் கலைப்படைப்பிற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகள் தொடர்பான அரிஸ்டோட்டிலின் நிலைப்பாட்டினை மதிப்பிடுக. (13புள்ளிகள்)

04. அ) தனி மனிதனதும், சமூகத்தினதும் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொணர்வதில் கலைஞனுக்கும், சுவைஞ்ஞனுக்கும் இடையில் பல வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இது தொடர்பான உமது கருத்தினை முன்வைக்குக. (12புள்ளிகள்)

ஆ) கலை தொடர்பான உள்ளுணர்வுக் கொள்கை, புரட்சிக் கொள்கையின் முக்கியத்துவத்தை விபரிக்குக. (13புள்ளிகள்)

பகுதி -II

05. அ) இமானுவல் காண்ட் அல்லது ஹெகலின் அழகியல் கருத்துக்களை ஆராய்க. (12புள்ளிகள்)

ஆ) இந்தியக் கலைகளின் உண்மைத்தன்மை பற்றிய கருத்தியல்வாத சிந்தனைகளை (Idealism) மதிப்பிடுக. (13புள்ளிகள்)

06. அ) இந்திய கலை பற்றிய கோட்பாட்டாளர்களில் நீர் விரும்பிய ஒருவரின் சிந்தனைகளை ஈடுத்துக் காட்டி விளக்குக. (12புள்ளிகள்)

ஆ) சடப்பொருள்வாதிகள் எவ்வகையில் கலை என்பது சடப்பொருளில் தங்கியுள்ளது என நியாயப்படுத்துகின்றார்கள். விபரிக்குக. (13புள்ளிகள்)