

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலை கலாசார பீடம்

மூன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்பு

கலை மாணித்தேர்வு 2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)



## SOCS - 3103 Religion, Myth and Rituals.

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி 1ல் யாதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி 11ல் யாதேனும் ஒரு வினாவுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

### பகுதி - 1

- 01.அ. சமூக மாணிடவியல் பரப்பில் மதம் பற்றிய வரைவிலக்கணங்களின் வகைப்பாட்டினை விபரிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- ஆ. சமூக நிறுவனமாகச் சமூக ஒழுங்கைப் பேணுவதில் மதத்தினது செயற்பாடுகள் குறித்து விபரிக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- 02.அ. ஒரு கலாசாரக் காரணியாக மதம் வர்க்க நலன்களைப் பேணுகின்றமை குறித்துக் கால்மார்க்ஸ் (KarlMax) குறிப்பிடும் கருத்துக்களை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- ஆ. முரண்பாட்டுக் கோட்பாட்டு நோக்கில் சமூகக் கட்டுப்பாட்டினைப் பேணுவதில் மதத்தினது பங்கு குறித்து விபரிக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- 03.அ. சடங்கு என்பதைச் சமூகவியல் ரீதியாக வரையறை செய்து, அவற்றின் வகைப்பாட்டினைத் தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- ஆ. செயற்பாட்டு வாதிகளின் பார்வையில் சடங்குகள் சமூகரீதியாக ஆற்றும் தொழிற்பாடுகள் குறித்து விபரிக்குக. (15 புள்ளிகள்)
- 04.அ. மதச்சார்பற்ற தன்மையைப் பகுத்தறிவு எனும் எண்ணக்கருவுடன் மக்ஸ்வெபர் தொடர்புபடுத்தும் தன்மையை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

ஆ. சமூகரீதியாக மதத்தினது முக்கியத்துவம் வீழ்ச்சியுற்று வருகின்ற தன்மையை பிறைஸ் வில்சன் (Bryce Wilson) விபரிக்கும் முறையைத் தெளிவுபடுத்துக.

(15 புள்ளிகள்)

பகுதி - 11

01. “முரண்பாட்டுத் தீர்வில் மதம் ஒரு மூன்றாவது பக்கம்” எனும் வில்லியம் ஊறியின் (William Ury) எண்ணக்கரு சார்ந்த பார்வையைப் பகுப்பாய்வு செய்க.

(25 புள்ளிகள்)

02. சமூக மாற்றம் தொடர்பில் மதத்தினது செல்வாக்குக் குறித்து கால்மார்க்ஸ், மக்ஸ்வெபர் ஆகியோரின் கருத்துக்களை ஒப்பீட்டு ரீதியில் ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)