

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

இரண்டாம் வருட/ இரண்டாம் அறையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2013/2014

(ஆகஸ்ட்/செப் 2015)

**TLS 2243 தமிழில் காவியங்கள்
Epics in Tamil**

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

பின்வருவனவற்றுள் எவ்வேணும் நான்கு விடையளிக்குக.

01. அ) காவிய இலக்கணம் குறித்து தண்டியலங்காரம் யாது கூறுகின்றது? (05 புள்ளிகள்)
ஆ) “தண்டியலங்கார காவிய இலக்கணத்தை உரைகல்லாகக் கொண்டு தமிழில் காவியங்களை வரையறை செய்வதில் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகள் உள்ளன” ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
02. “இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தில் கண்ணகி, மாதவி ஆகிய பாத்திரங்களின் உருவாக்கத்திலே அதிக கவனம் செலுத்தியுள்ளார்” மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
03. அ) சோழர் காலத்தில் அதிகமான காவியங்கள் தோன்றியமைக்கான பின்புலம் யாது? (05 புள்ளிகள்)
ஆ) இராமாயணத்தில் கம்பன் பாத்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)
இ) “கம்பன் தனது காப்பியத்தில் அனைத்துப் பாத்திரங்களையும் மனிதநிலைப்படுத்திப் பார்த்துள்ளான்” விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
04. சீவகசிந்தாமணி காப்பியத்தின் அமைப்பு முறையைக் குறிப்பிட்டு, அக்காப்பியத்தின் இலக்கியச் சிறப்புக்களை எடுத்துக் காட்டுக. (25 புள்ளிகள்)
05. “சீஞாப்புராணம் பெருங்காப்பிய மரபிற்கேற்ப இயற்றப்பட்டுள்ளது” ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
06. வீரமாழுனிவரின் கவித்துவச் சிறப்பு தேம்பாவணியில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள முறைமையினை விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)