

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

**FAS 4102 Famous Painters and Sculptures (Modernism and Post
Modernism)**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நவீனத்தில் வருகின்ற கலைப்போக்கின் பொதுவான கருத்தாக்கங்களை விளக்குக?
02. “கன்டின்ஸ்கி (Kandinsky) இசையுடன் தொடர்புபடுத்தியே வெளிப்பாட்டு வாதத்தினை இனங்கண்டார். ஆராய்க?
03. உருவத்தின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பு அனைத்தும் கேத்திரகணிதப் பண்பாலானது என கனவடிவவாதிகள் நம்பினர். இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை பிக்காசோ, விறாக்கோ போன்றோரின் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக?
04. டாடா இஸ்சிற்பிகளின் பண்புகளை மன்றேயின் படைப்புக்களுடாக இனங்காண்க?
05. எவையேனும் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக?
 1. நவீனமும் பின்நவீனமும்
 2. சல்வடோர் டாலி
 3. வின்சன் வான்கோ
 4. கேன்றிமூர்
06. நவீன ஓவியத்திற்கான மூலங்களை செசான் எவ்விதம் கட்டமைத்தார் என்பதை செசானின் ஓவியங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.