

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

FAS 4104 Outline History of Indian Cinema (special focus on Tamil Cinema)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. வர்ணச் சினிமாவிற்கு முற்பட்ட ஆரம்பகாலத் தமிழ் சினிமாவின் பண்புகளை மதிப்பிடுக?
02. மக்கள் நிலைப்பட்ட ஆர்வக்குவிப்பைத் தக்க வைத்துக்கொள்வதற்கு நடிகர் ரஜனிகாந்த் கையாண்ட உபாயங்களை ஆராய்க?
03. சமகாலத் தமிழ்ச் சினிமாச் சூழலில் இயக்குனர் ராம் அவர்களின் “தங்க மீன்கள்” பெறும் முக்கியத்துவத்தை விமர்சிக்குக?
04. “இந்திய மக்களின் பண்பாட்டு அம்சங்களின் பிரதிபலிப்பாக இந்தியச் சினிமாக்கள் விளங்குகின்றன.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை உதாரணங்கள்மூலம் விளக்குக?
05. தமிழ் சினிமாச் சூழலில் கடந்த மூன்றாண்டுகளில் வெளியான மாற்றுச் சினிமாக்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை வேறுபடுத்தி அடையாளப்படுத்தும் பண்புகளை விளக்குக.
06. பின்வரும் நெறியாளர்களில் இருவரின் நெறியாள்கைத் திறனை தருக.
 1. பிரபு சாலமன்
 2. பாலாஜி சக்திவேல்
 3. சீனு ராமசாமி
 4. சங்கர்