

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2011/2012 (செப்ரம்பர்/ஒக்டோபர் 2014)

TLS 3204 நவீன இலக்கியக் கொள்கையும் விமர்சனக் கொள்கையும்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனம் ஆகிய துறைகளை விளக்கி, அவற்றுக்கிடையிலான தொடர்புகளை ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
02. பின்னை நவீனத்துவத்தின் (Post Modernism) அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை? விளக்குக.
(25 புள்ளிகள்)
03. “இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பெண்ணியச் சிந்தனையில் ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய கோட்பாட்டு மாற்றமே பின்னைப் பெண்ணியங்களாகும் (Post Feminisms)” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
04. மார்க்சிய இலக்கிய விமர்சனத்தின் அடிப்படை அம்சங்கள் யாவை? விளக்குக.
(25 புள்ளிகள்)
05. உளவியல் திறனாய்விற்குரிய அவசியமும் பயன்பாடும் குறித்து அலசுக.
(25 புள்ளிகள்)
06. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
(அ) ஃபுக்கோவின் (Michel Foucault) கதையாடல் கோட்பாடு (Theory of Discourse)
(ஆ) பெண்மைய விமர்சனம் (Gynocriticism)
(இ) வாசகர் மைய வாதம் (Reception/Reader Response theory)
(ஈ) கட்டவிழ்ப்பு வாதம் (Deconstruction)
(உ) பெர்டினன்ட் டி சசூரின் (Ferdinand de saussure) மொழி பற்றிய கருத்துக்கள்

(12 ½ x 2 = 25 புள்ளிகள்)
