10 JUN 2013
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – I
2009/2010 (ஜனவரி/ பெப்பிரவரி 2013)

TLS 2102 தமிழில் பெண்கள் இலக்கியம்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

1. "பெணகள் இலக்கியம்" என்ற எண்ணக்கருவைத் தெளிவுபடுத்தி அது தமிழில் உருவானமைக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

2. சங்ககால ஔவையின் பாடல்கள் பேசும் விடயங்களைப் பகுத்து ஆராய்க.

3. மரபு ரீதியான பால்நிலை வரையறைகளை மீறுவதற்குப் பக்தி இலக்கியம் பயன்படுமாற்றை காரைக்கால் அம்மையார் அல்லது ஆண்டாள் பாடல்களை உதாரணமாகக் கொண்டு விளக்குக.

4. இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் பெண்கள் சஞ்சிகைகள் வெளிவரத் தொடங்கியமைக்கான காரணங்களைக் கூறி அக்கால சஞ்சிகைகள் பற்றி விபரிக்குக.

5. மங்களம்மாள் மாசிலாமணியின் சமூக, அரசியல் கண்ணோட்டம் அவரது எழுத்துக்கள் மூலம் புலப்படுமாற்றை விளக்குக.

6. பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் இரண்டிற்குக் குறிப்பு எழுதுக.
   (அ) மீனாட்சியம்மாள் நடேசையரின் பத்திரிகைச் செயற்பாடு
   (ஆ) மொழியும் பால்வாதமும்
   (இ) நாட்டார் பாடல்களும் பெண்களும்