

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2012/2013  
(யூலை/ஆகஸ்ட் 2015)

**DTAS 4101 Modernism and post modernism in Theatre Arts**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

கவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. "21ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்தமிழர்களின் பாரம்பரிய அரங்குகளின் இருப்பும் அவற்றின் தேவைப்பாடுகளும், பயில்வின் போது எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்" விளக்குக.
2. நெறியாளர், நாடக ஆசிரியர், நடிகர், பார்வையாளர், இணைப்பாளர், பங்கேற்பு, ஆற்றுனர், களப்பயிற்சி அரங்கு என்ற அரங்கப் பிரயோகங்களுக்கூடாக அரங்கின் நவீனம், பின்நவீனவாதம் பற்றி கலந்துரையாடுக?
3. நவீன அரங்கின் கட்டமைப்புக்குள்ளும், கருத்தியலுக்குள்ளும் நின்று கொண்டு உருவாகும் அரங்குகள் பின்காலனித்துவ அரங்குகளாகின்றன விவாதிக்கவும்.
4. தேசிய அரங்க உருவாக்கம் பற்றிய எண்ணக்கரு மற்றும் செயல் முன்னெடுப்பு பற்றிய விவாதங்களை முன்வைக்கவும்.
5. அரங்கில் காலனித்துவம், பின்காலனித்துவம், நவகாலனித்துவச் செல்வாக்குகள், தொழிற்படும் விதத்தினையும் அதன் மூலங்களையும் கலந்துரையாடுக?
6. அரங்கின் நெறியாளர், ஆற்றுப்படுத்துனர் பங்கும் பணிகளையும், ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளையும் விளக்குக.