

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/ இரண்டாம் அரையாண்டுச் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2014/2015 (டிசம்பர் 2017)

TLS 4233- இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கியத்துக்கு அறிமுகம்

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அ) “உலக இலக்கியம்” என்ற கருத்தாக்க உருவாக்கத்தில் ஜொஹான் வுல்ஃப்காங் வொன் கோதே (Johan Wolfgang Von Goethe) பெறும் முக்கியத்துவத்தைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)
ஆ) இக்கருத்தாக்கம் உலகளாவிய இலக்கியப் போக்கில் ஏற்படுத்திய வளர்ச்சி, மாற்றங்கள் எவை? சுருக்கமாக விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
2. “சூசன் பஸ்னெட்டின்(Susan Bassett) ஒப்பிலக்கியம் குறித்த புதிய பார்வைகள் ஒப்பிலக்கியத் துறையில் புதிய பரிமாணங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன”. ஆராய்க (25 புள்ளிகள்)
3. இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கிய வளர்ச்சிப்போக்கில் சோவியத் ரஷ்ய இலக்கியங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை யாரேனும் ஒருவரது ஆக்கத்தினை ஆதாரமாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
4. “ஆபிரிக்க இலக்கியம் இன்று தனித்த வரையறைகளைக் கொண்ட துறையாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
5. “மூன்றாம் உலகப் பெண்களின் கவிதைகள் அனைத்துவிதமான ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிரான, குரல்களாக ஒலிக்கின்றன” என்று கூறலாமா? ஆராய்க (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் வையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
அ) கூகிவா தியாங்கோ (Ngugi wa Thiango)
ஆ) சினுவா அச்சிபே (Chinua Achebe)
இ) மக்ஸிம் கோர்க்கி (Maxim Gork)
ஈ) லூசுன் (Lu Xun)
உ) வோல்ட் விட்மன் (Walt Wittman)
ஊ) கப்ரியல் கார்ஸியா மார்க்குவெஸ் (Gabriel Garcia Marquez) (12 ½ x2 =25 புள்ளிகள்)