

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2011/2012 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர் 2014)

TLS 4204 இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கியத்துக்கு அறிமுகம்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் “ உலக இலக்கியம்” குறித்து சூசன் பஸ்னட் (Susan Bassnett) முன்வைக்கும் விமர்சனங்களைக் குறிப்பிடுக.
(25 புள்ளிகள்)
02. “ஆபிரிக்க இலக்கியம் என்பது இன்று தனித்துவமான இயல்புகளைக் கொண்ட துறையாக உருவாகியுள்ளது.” இக்கூற்றை ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
- 03.(அ) சோவியத் இலக்கியங்களை எதிர்ப்பு இலக்கியங்கள் என்று கூறலாமா? சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக.
(10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) சோவியத் ரஷ்ய இலக்கிய வளர்ச்சியில் அன்னா அக்மதோவா (Anna Akhmatova) பெறும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
(15 புள்ளிகள்)
04. “மனிதரின் அடிப்படை உணர்ச்சிகளையும் நடத்தைகளையும் விளக்குவனவாக ஸ்கண்டினேவிய நாவல்கள் உள்ளன.” என்று கூறலாமா? ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)
05. இருபதாம் நூற்றாண்டு உலக இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் லத்தீன் அமெரிக்க அல்லது பலஸ்தீனப் படைப்புக்கள் பெறும் முக்கியத்துவம் குறித்துப் பரிசீலிக்குக.
(25 புள்ளிகள்)
06. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
(அ) ஜொகான் வுல்ஃப்காங் வொன் கோதே (Johann Wolfgang Von Goethe)
(ஆ) மக்ஸிம் கோர்க்கி (Maxim Gorky)
(இ) சினுவா அச்சிபே (Chinua Achebe)
(ஈ) லூசன் (Lu Xun) அல்லது ஹோ சி மின் (Ho Chi Minn)
(உ) வோல்ட் விட்மன் (Walf Wittman) அல்லது ஜோர்ஜ் ஓர்வெல் (George Orwell)

(12 ½ x 2= 25 புள்ளிகள்)