கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

ODT 3213 Theatres, Societies and Development Programme

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. 1. நாடகம், அரங்கம், ஆற்றுகை பற்றிச் சுருக்கமாகத் தெளிவுபடுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)

    2. நாடக அரங்கக் கலையின் தனித்துவங்களை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் மதிப்பிடுக.
(10 புள்ளிகள்)

02. 1. சமூகம் (Society), சமுதாயம் (Community) சமூகக் கட்டமைப்பு (Social Structure) என்பதன் கருத்தியல் வேறுபாடுகளை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

    2. உமது பிரதேசத்தில் உள்ள சமூகக் கட்டமைப்பிற்கும் அவர்களிடமுள்ள ஆற்றுகைக்குமான தொடர்பு பற்றி உரையாடுக.
(10 புள்ளிகள்)

03. 1. அபிவிருத்தி என்பதன் எண்ணக்கருவை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

    2. சமூக, அரங்க அபிவிருத்தி பற்றிய உமது கருத்து நிலையை பொருளாதார, அபிவிருத்திச் சிந்தனையுடன் மக்கள் மையம் நின்று விவாதிக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. பூர்வீகக் குடிகள் மத்தியில் பயில் நிலையில் உள்ள ஆற்றுகைகளைக் குறிப்பிட்டு, அதில் ஒன்றை அச்சமூகத்தின் நிலைத்து நிற்பதற்கான அபிவிருத்திக்கு எவ்வாறு திட்டமிட்டு வலுப்படுத்துவீா் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

05. சமூக அபிவிருத்திக்கான நிகழ்ச்சித்திட்டம் ஒன்றினை வரைந்து, அதனை முன்னெடுக்கும் விதத்தினை பரிசீலிக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

06. கலைவிழா ஒன்றின் திட்டமிடலும் செயற்பாடும் காணப்பட்ட விதத்தினை "பல்பண்பாட்டு கலைவிழா" ஒன்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக.

(20 புள்ளிகள்)

07. காலனிய ஆட்சிக் காலத்தில் காலனிகளால் கொண்டுவரப்பட்ட பறங்கியர் மற்றும் காப்பிலியர் சமூகம் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, அவர்களிடம் சவாலுக்கு உள்ளாகும் வாழ்வியலை எவ்வாறு வலுப்படுத்துவீா்.

(20 புள்ளிகள்)

*****