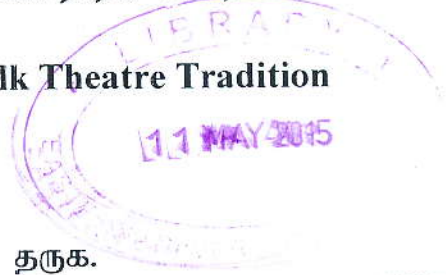


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு - 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

DTAS 4104 Sri Lankan Folk Theatre Tradition



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. சுருக்கமாக விடை தருக.
 - (i) கிராமிய அரங்கு என்பது யாது?
 - (ii) சடங்கு அரங்கு
 - (iii) மட்டக்களப்பில் பறைமேள ஆற்றுகையும் அதன் அரங்க வெளியும்
 - (iv) சொக்கரியின் அரங்க வெளி
02. ஐரோப்பிய மரபில் நாட்டார் மரபு ஆய்வுகள் வளர்ந்த முறையினைச் சுருக்கமாகத் தந்து தமிழில் நாட்டார் வழக்கியல் பெறும் இடம் பற்றி சிந்திக்கையில் முனைப்புறும் விடயங்கள் பற்றி விளக்குக?
03. எழுத்தறிவுடைய இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் கூட்டத்தினரின் எழுத்து நிலைப்பாடாத பாரம்பரியங்களைத் தந்து எழுத்து நிலைப்பாடாத ஆற்றுகைகளை விபரிக்குக.
04. இலங்கையின் கிராமிய அரங்குகளை எவ்வாறு வரையறை செய்வீர் விளக்குக.
05. மட்டக்களப்பில் ஆடப்படும் கூத்துக்களின் சமூக அம்சங்களையும் அழகியல் அம்சங்களையும் அதன் சீமுகப் பின்னணியில் ஆராய்க.
06. "கொண்டாட்டத் தன்மையே கிராமிய அரங்கின் மிகப் பிரதான அம்சமாகும்." இலங்கையில் மலையகப் பகுதிகளில் நடத்தப்படும் காமன் கூத்தினை மையமாகக் கொண்டு இக்கூற்றினை ஆராய்க.
