வடமோடிக் கூத்துக்கு செல்லையா அண்ணாவியார் அவர்களின் பங்களிப்பு

வேலாயுதம் நிசாந்தன்

CS 2349

EU/IS/2004/AC/39

LIBRARY
24 MAR 2011
Eastern University, Sri Lanka

நுண்கலை சிறப்புக்கலைமானிப்பட்டத்தின் ஒரு பகுதிதேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப்பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

EASTERN UNIVERSITY SRI LANKA
PER ARDUA AD SCIENTIAM

நுண்கலைத்துறை

கலை கலாசாரபீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2010

FAC43
Project Report
Library - EUSL

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

வடமோடிக் கூத்துக்கு செல்லையா அண்ணாவியார் அவர்களின் பங்களிப்பு பற்றியதான இந்த ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத் துறையின் இறுதியாண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு பகுதியை பூர்த்தி செய்து நிறைவு செய்யும் முகமாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது சமர்ப்பிக்கப்படுவது பாரம்பரியமே.

இந்த ஆய்வில் மட்டக்களப்பில் புகழ்மிக்க ஒரு அண்ணாவியராக காணப்படும் செல்லையா பற்றியும் அவர் மரபுக்கூத்தில் செய்த பணிகள் பற்றியும், பல்கலைக்கழகங்களில், பாடசாலைகளில், மன்றங்களில் இவரது செயற்பாடுகள் பற்றியும் இன்றைய நிலை பற்றியும் இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இதனடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வில் அண்ணாவியார் செயற்பாடுகள், கூத்து மீளுருவாக்க செயற்பாட்டில் பங்குபற்றியமையும், பாடசாலை மட்டங்களில் செல்லையா அண்ணாவியார் பற்றி கற்பிக்கப்படுவதும் என்னை ஆட்கொண்டது போல ஏனைய இத்துறை சார்ந்தவர்களான மாணவர்களுக்கும் உந்துதலளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் இவ்வாய்வானது பாத்திரமாகின்றது

- ஆய்வாளர் -

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
முன்னுரை	I
நன்றியுரை	II-III
அறிமுகம்	IV
ஆய்வுத் தலைப்பு	
ஆய்வுக்கான காரணம்	
ஆய்வுக் கருதுகோள்	
ஆய்வுப் பிரச்சனை	
தரவுகளின் வகைகள்	
இயல் - ஒன்று	1-17
1.0 செல்லையா அண்ணாவியாரின் வாழ்க்கைப் பின்னணியும், அவர் பற்றி வந்த எழுத்துக்கள் பற்றிய விமர்சனமும்	
1.1 ஊர் பற்றிய விளக்கமும் அண்ணாவியாரது பணியும்	
1.2 செல்லையா அண்ணாவியாருடைய தொழில்	
1.3 செல்லையா அண்ணாவியார் இளமையில் ஆடிய கூத்தும் திறமையும்	
1.4 பாடசாலை மட்டங்கில் பழக்கிய கூத்து	
1.5 பல்கலைக்கழகங்களில் அவரது செயற்பாடு	
1.6 மன்றங்களில் அவரது செயற்பாடு	
1.7 அண்ணாவியார் பெற்ற பட்டங்கள்	
1.8 அண்ணாவியாருடைய பிற்கால வாழ்க்கை	
1.9 அண்ணாவியாருடைய வாரிசுகள்	
1.10 1.10 அண்ணாவியார் பற்றி வந்த எழுத்து விமர்சனங்கள்	

இயல் - இரண்டு 18-35

2.0 செல்லையா அண்ணாவியார் மரபுவழிக் கூத்தில் செய்த பணிகள்

2.1 வடமோடிக் கூத்து பற்றிய விளக்கம்

2.2 ஊரில் கூத்து பழகும் முறை

2.3 பழக்கிய கூத்தும் ஊரும்

2.4 பங்கு பற்றியவர்கள் ஊடாக பழக்கிய முறை,விதங்கள்,திறமைகள்

இயல் - மூன்று 36-47

3.0 செல்லையா அண்ணாவியார் பல்கலைக்கழகங்களில் செய்த பணிகள்

3.1 பல்கலைக் கழகத்தில் கூத்து சுருக்கப்பட்ட தேவை

3.2 பல்கலைக் கழகத்தில் செல்லையா அண்ணாவியார் பழக்கிய கூத்து

3.3 பலகலைக்கழக கூத்துக்களில் ஆடியவர்களின் அபிப்பிராயம்

3.4 பல்கலைக்கழகத்தில் செல்லையா அண்ணாவியாரின் இடம்

இயல் - நான்கு 48-53

4.0 செல்லையா அண்ணாவியார் பாடசாலைக் கூத்துக்களில் செய்த பணி

4.1 செல்லையா அண்ணாவியாரால் வந்தாறுமூலை மத்திய கல்லூரியில் பழக்கப்பட்ட கூத்துக்களில் அவருடைய செயற்பாடுகள்

4.2 செல்லையா அண்ணாவியார் வின்சன்ட் மகளிர் கல்லூரியில் பழக்கப்பட்ட கூத்துக்களில் அவருடைய செயற்பாடுகள்

4.3 செல்லையா அண்ணாவியார் கொழும்பு றோயல் கல்லூரியில் பழக்கிய கூத்து

இயல் - ஐந்து 54-59

5.0 செல்லையா அண்ணாவியார் மன்றங்களுடன் இணைந்து செய்த பணிகள்

5.1 செல்லையா அண்ணாவியாருடன் இணைந்து மன்றங்கள் தயாரித்த கூத்துக்கள்

5.2 மன்றங்கள் தயாரித்த கூத்துக்களில் பங்குபற்றியவர்கள் ஊடாக செல்லையா அண்ணாவியாருடைய திறமை, செயற்பாடு, பங்களிப்பு

6.0 முடிவுரை 60

7.0 உசாத்துணைகள் 61