

வண்ணத்துப் பூச்சி சமாதானப்  
பூங்காவின் கலைத்துவப் பயணம்



செல்வி. கோபாலபிள்ளை சண்ஷியா  
பதிவெண் : EU/IS/2005/AC/43  
சுட்டெண் : CS2537



இலங்கை கழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் கலைகலாசார பீடத்தின்  
நுண்கலைத்துறையில் நாடகமும் அரங்கயிலும் விசேட கற்கை  
நெறியை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வுக்கட்டுரை  
சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

நுண்கலைத்துறை,  
கலை கலாசார பீடம்,  
கழக்கு பல்கலைக்கழகம்,  
இலங்கை.

2011

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## பொருளடக்கம்

- நன்றியுரை
- முன்னுரை

### இயல் - 01

1. வண்ணத்து பூச்சி சமாதான பூங்காவின் அறிமுகம் ----- 02
  - 1.1 வண்ணத்து பூச்சி சமாதான பூங்காவின் ஆரம்ப பின்னணி. ----- 04
  - 1.2 வண்ணத்து பூச்சி பூங்காவின் இலக்கு. ----- 06
    - 1.2.2 பணி ----- 07
    - 1.2.3 தூரநோக்கு ----- 08
    - 1.2.4 திட்டமிடல் ----- 09
    - 1.2.5 நிகழ்ச்சித்திட்டம் ----- 10
  - 1.3 குரங்கு கதை பயிற்சி நிலையம் MTC -----

### இயல் - 02

2. வண்ணாத்துப் பூச்சி பூங்காவின் கட்டுமானங்கள். ----- 14
  - 2.1 அம்மா கபனா ----- 15
  - 2.2 குயில் கூடு ----- 16
  - 2.3 குயில் மேகம் ----- 17
  - 2.4 தோட்டம் ----- 20
  - 2.5 மரவீடும் கோபுரமும் ----- 20
  - 2.6 சமாதான படகு ----- 21
  - 2.7 தோர் ----- 22
  - 2.8 வானவில் மலை ----- 23
  - 2.9 கனவுலகப் பறவை ----- 24
  - 2.10 வண்டிலும் தோணியும் ----- 25
  - 2.11 கோழிக்கூடை ----- 26
  - 2.12 கூத்துமேடை ----- 26
  - 2.13 கலைக்கூடம் ----- 27
  - 2.14 சிறார்களின் நண்பர்கள் ----- 27
  - 2.15 களிமன் கதை மாளிகை ----- 28

### இயல் - 03

3. வண்ணாத்து பூச்சி பூங்காவின் வெளிகள்ப் பயணமும் நிகழ்வுகளும். -----	31
3.1 சிறுவர்தின நிகழ்வு. -----	32
3.2 பெற்றோர் தின நிகழ்வு. -----	34
3.3 ஆசிரியர் தின நிகழ்வு. -----	35
3.4 சுகாதார விழிப்பூட்டும் நிகழ்வு. -----	36
3.5 காற்றாடி வெளியீட்டு நிகழ்வு. -----	37
3.6 வண்ணத்துப் பூச்சி பூங்காவின் ஏனைய நிகழ்வுகள் சில -----	

### இயல் - 04

4. வண்ணாத்து பூச்சி பூங்காவின் கலைச் செயற்பாடுகள். -----	43
4.1 உடல், உள சுகம் பெறும்கலை “ஜீகோஸ்” -----	46
4.2 களிமலை கதை பயணம். -----	50
4.3 கூத்து. -----	53
4.4 இசை -----	59
4.5 நடனம். -----	61
4.6 ஒப்பனை, உடையமைப்பு, காட்சியமைப்பு. -----	63

### இயல் - 05

5. வண்ணத்துப் பூச்சி சமாதான பூங்காவும், சமூகமும். -----	68
○ முடிவுரை -----	86
○ உசாத்துணை நூல்கள் -----	88
○ புகைப்படங்கள் -----	91

## ஆய்வுப் பகுப்பு

01. இவ் ஆய்வானது ஐந்து பிரதான இயல்புகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் முதலாவது இயலில் வண்ணாத்து பூச்சி பூங்கா பற்றியதான அறிமுகம், ஆரம்ப பிண்ணனி பூங்காவின் இலக்கு, பணி தூரநோக்கு, திட்டமிடல், நிகழ்ச்சித்திட்டம் மற்றும் பூங்காவின் துணையகமான MTC (குரங்கு கதை பயிற்சி நிலையம்) பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
02. இரண்டாவது இயலில் வண்ணத்து பூச்சி பூங்காவின் கட்டுமானங்கள், அதன் செயற்பாடுகளும் தரப்பட்டுள்ளது.
03. வண்ணத்து பூச்சி பூங்காவின் வெளிக்களப் பயணமும் நிகழ்தகவுகளும் மூன்றாவது இயலில் கூறப்படுகிறது.
04. நான்காவது இயலில் வண்ணத்து பூச்சி பூங்காவின் கலைச் செயற்பாடுகளான ஜீகொங்கலை, களிமலைக் கதை, கூத்து, இசை, நடனம், ஒப்பனை பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.
05. ஐந்தாவது இயலில் வண்ணாத்து பூச்சி பூங்காவும் சமூகமும் பற்றிய கண்ணோட்டம் கூறப்படுகிறது.
06. முடிவுரையில் இவ் ஆய்வின் சுருக்கம் கூறப்படுகிறது.
07. பின் இணைப்பில் இவ் ஆய்விற்கு பயன்படுத்தப்பட சஞ்சிகைகள், துணை நூல்கள் பற்றிய விபரங்களும், சிறுவர்கலை செயற்பாடுகள் பற்றிய புகைப்படங்களும் தரப்பட்டுள்ளன.