

A RESEARCH STUDY ON SOCIAL MOBILITY AND ART OF
ALIKKAMBAI

BY

MRS . THAMILINI SENTHILNATHAN
REG. NO: EU/ IS/ 2005/ AC/ 171
INDEX NO : CS 2665



DEPARTMENT OF FINE ARTS
FACULTY OF ARTS and CULTURE
EASTERN UNIVERSITY
SRILANKA

2011

i

PROCESSED
Main Library, EU SL

59

முன்னுரை

ஆய்வுத்தலைப்பு : அளிக்கம்பை சமூக அசைவியக்கமும் கலையும் ஓர் ஆய்வு என்பது இவ்வாய்வின் தலைப்பாகும்.

நோக்கம் :

01. அளிக்கம்பை கிராம சமூகத்தின் மத்தியில் காணப்படும் கலை கலாசார முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
02. இச் சமூகத்தின் தனித்துவமான சடங்கு பற்றி தெரிவிக்கப்படாமை.
03. இச்சமூகத்தின் கலை கலாசார சமூக அசைவியக்கம் ஏனைய சமூகத்தின் கலை கலாசார சமூக அசைவியக்கத்தில் பல மாற்றங்களை கொண்டுள்ளன. இம்மாற்றம் அளிக்கம்பை சமூகத்தினரிடம் உண்டா? என்பதை அறிதல்.
04. அளிக்கம்ப சமூகமானது ஆரம்பத்தில் இந்துக்களாக இருந்து பின்னர் மதம் மாறி உள்ளனர். இம் மதமாற்றத்தினால் இச் சமூகத்தினரிடையே பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அம்மாற்றங்கள் என்ன என்பதை அறிதல்.

ஆய்விற்கான மூலகங்கள் : ஆய்விற்கான மூலகங்களாக தரவுகள் பின்வருமாறு பெறப்படுகின்றன. முதலாந்தரத் தரவுகள், இரண்டாம் தரத் தரவுகள். முதலாந்தரத் தரவுகளானது வெளிக்கள ஆய்வு மூலமாகப் பெறப்படும். தரவுகளைக் கொண்டிருக்கும். இவை பின்வரும் வழிகளில் பெறப்படும் நேரடி அவதானிப்பு, கலந்துரையாடல், பேட்டிகாணல், போன்றவை.

இரண்டாம் தரத் தரவுகளானது பின்வரும் மூலங்களில் இருந்து பெறப்படும். ஆலையடிவேம்பு பிரதேச சபையின் அறிக்கைகள், ஆய்வாளர்களால் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள், வாழ்வியல் களஞ்சியங்கள், சஞ்சிகைகள், இவைகளின் மூலம் பெறப்படும் தரவானது. பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு பொருத்தமான சான்றுகளுடன் முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

வரையறைகள் :

01. ஆலையடி வேம்பு பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட அளிக்கம்பை கிராமத்தையும், காஞ்சிரங்குடா கிராமத்தையும் மையமாகக் கொண்டுள்ளது.

ஆய்வுக்கான பிரச்சினைகள் :

01. இந்த ஆய்வில் கூறப்பட்ட சில பொதுவான விடங்களைப் பகைப்படத்தின் மூலமே உறுதிப்படுத்த முடியும் இதற்கான புகைப்படத்தினை எடுக்கும் போது அச் சமூகத்தினர் விருப்பம் காட்டாமை.
02. இச் சமூகத்தினரின் கலை கலாசாரம் ஏனைய சமூகத்தின் கலை கலாசாரத்தில் இருந்து வேறுபட்டு காணப்படுகின்றமை.
03. மதம், உறவுமுறை கல்வி, கலை முதலானவை ஆய்வு செய்யப்படவில்லை.

ஆய்வுப் பகுப்பு :

இவ்வாய்வானது ஐந்து பிராதான பிரிவு பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் முதலாவது இயலில் இலங்கையில் வாழ்கின்ற குறவர் பற்றி விளக்கமும், அளிக்கம்பையில் வாழ்கின்ற குறவர் சமூகத்தின் சமூகக் கட்டமைப்பும் அவர்களுடைய சமூகப் பொருளாதாரமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது இயலில் சடங்குகள் பற்றிய விளக்கமும் சடங்கு செய்வதற்கான அளிக்கம்பையில் வாழ்கின்ற மக்களிடையே காணப்படுகின்ற மரபு வழிச்சடங்கும், மதமாற்றத்தின் பின் ஏற்பட்ட கிறிஸ்தவ சடங்கு பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாவது இயலில் பண்பாடு என்றால் என்ன? அளிக்கம்பையில் வாழ்கின்ற மக்களுடைய மொழி, நம்பிக்கை, மருத்துவம், பழக்கவழக்கம் அவர்களிடையே காணப்படும் வாழ்வியல் சடங்குகளான குழந்தைப்பிறப்புச் சடங்கு, ரூதுவாதல் சடங்கு, திருமணச் சடங்கு, மரணச்சடங்குகள் பற்றி விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காவது இயலில் கலைபற்றிய ஓர் நோக்கு அளிக்கம்பையில் மக்களிடையே காணப்படுகின்ற கலைச் செயற்பாடுகளாகிய வாத்தியக் கருவி வாசிக்கும் முறை, பாடல்கள், கைவினைக் கலை, சோதிடக் கலை, போன்ற விடயங்கள், பற்றிச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாவது இயலில் அளிக்கம்பை மக்களின் பண்பாட்டு அசைவியக்கங்களிலும் கலைச் செயற்பாட்டிலும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் பற்றி ஆராயப்பட்டுள்ளது.

பொருளடக்கம்

நன்றியுரை

முன்னுரை

பக்கம்

அத்தியாயம் 01

01 அளிக்கம்பை கிராமத்தின் சமூக அமைப்பும் சமூகப் பொருளாதார அறிமுகமும்.

01 -12

- 1.1 இலங்கைக் குறவரின் பரம்பல்
- 1.2 அளிக்கம்பை கிராமம் பற்றிய அறிமுகம்.
 - 1.2.1 அளிக்கம்பை கிராம சமூகத்தின் தோற்றம்
 - 1.2.2 கிராமத்தினரின் சமூகக் கட்டமைப்பு
- 1.3 அளிக்கம்பை சமூகத்தினரின் பொருளாதாரம்
 - 1.3.1 கிராமத்தினரின் ஆரம்பகால பொருளாதாரம்
 - 1.3.2 இன்றைய நிலையில் பொருளாதாரம்.

அத்தியாயம் 02

02 அளிக்கம்பை கிராம மக்களிடையே நிலவும் சடங்குகள் பற்றிய பொதுவான நோக்குகள்.

13 - 31

- 2.1 சடங்கு என்றால் என்ன என்பது பற்றிய விளக்கம்
- 2.2 சடங்கு செய்வதற்கான காரணங்கள்.
- 2.3 அளிக்கம்பை கிராம மக்களிடையே நிலவும் மதம் சார்ந்த சடங்குகள்.
 - 2.3.1 கிராமத்தின் பாரம்பரிய சடங்கு
 - 2.3.2 கிராமத்தின் கிறிஸ்தவர்களின் சடங்கு

அத்தியாயம் 03

03 அளிக்கம்பை சமூகத்தின் பண்பாட்டு அசைவியக்கமும் வாழ்வியல் சடங்கும்.

32 - 57

- 3.1 பண்பாடு என்றால் என்ன
 - 3.1.1 சமூகத்தினரிடையே நிலவும் மொழி
 - 3.1.2 குறவர்களிடையே காணப்படும் நம்பிக்கைகள்.
 - 3.1.3 மருத்துவங்கள்.
 - 3.1.4 அன்றாடப் பழக்கவழக்கங்கள்.
- 3.2 வாழ்வியல் சடங்கு
 - 3.2.1 குழந்தை பிறப்புச் சடங்கு
 - 3.2.2 ருதுவாதல் சடங்கு
 - 3.2.3 திருமணச் சடங்கு
 - 3.2.4 மரணச் சடங்கு

அத்தியாயம் 04

04. அளிக்கம்பை குறவர்களிடையே காணப்படும் கலைச்செயற்பாடுகள். 58 - 81

- 4.1 கலைபற்றிய ஓர் நோக்கு
- 4.2 வாத்தியக் கருவிகள்
- 4.3 பாடல்கள்
- 4.4 கைவினைக் கலைகள்
- 4.5 சோதிடக்கலை

அத்தியாயம் 05

05. அளிக்கம்பை சமூக பண்பாட்டு அசைவியக்கத்திலும் கலைச்செயற்பாட்டிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.

82 - 92

முடிவுரை

நூல் அட்டவணை

புகைப்படங்கள்.

93 - 95

96 - 97

98 - 105