

“கோறளைப்பற்றுப் பிரதேசப் பாடசாலைகளில் கனிஷ்ட
இடைநிலைப்பிரிவில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளின்
அமுலாக்கமும், சவால்களும்”

(தெரிவு செய்யப்பட்ட வகை II பாடசாலைகளை மையமாக
வைத்த ஆய்வு)

செல்வி. திரேசா வர்ணகுலசிங்கம்
பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2005/AC/45
சுட்டெண் : CS 2539



Project Report
Library - EUSL

இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையானது இளம்கல்விமானிப் பட்டக்கற்கை
நெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அங்கமாக
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கல்வி, பிள்ளை நலத்துறைக்கு
சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

கல்வி, பிள்ளை நலத்துறை
கலை கலாசார பீடம்
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

இலங்கை.

2011

75

PROCESSED
Main Library, EUSL

ஆய்வுச்சுருக்கம்

பாடசாலைக் கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளின் அமுலாக்கம் இன்றைய காலகட்டத்தில் மிக முக்கியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. மாணவர்களின் எதிர்கால செயற்பாடுகளிற்கு இணைப்பாடவிதானம் மிக முக்கியமான ஒன்றாக காணப்படுகின்றது.

இதனை ஆய்வு செய்யும் முகமாக “கனிஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவில் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளின் அமுலாக்கமும், சவால்களும்” எனும் தலைப்பில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இது தொடர்பாக ஐந்து அத்தியாயங்களில் இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அவையாவன ஆய்வு அறிமுகம், இலக்கிய மீளாய்வு, ஆய்வு முறையியல், தரவுப்பகுப்பாய்வு, பிரச்சினைகளும் தீர்வாலோசனைகளும் என்பனவாகும்.

அறிமுகம், ஆய்வுப் பின்னணி ஆய்வுக்கான நியாயம், ஆய்வுப்பிரச்சினைகள், ஆய்வு நோக்கம், ஆய்வு வினாக்கள், ஆய்வின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகள், ஆய்வுப்பிரதேசம், என்பனவற்றை முதலாவது அத்தியாயத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது அத்தியாயத்திலே இலக்கிய மீளாய்வு அறிமுகம், இணைப்பாடவிதான வரைவிலக்கணம், இணைப்பாடவிதான எண்ணக்கருவிருத்தி, பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், பாடசாலையில் இணைப்பாடவிதான அமுலாக்கம், இணைப்பாடவிதான வரலாற்றுவிருத்தி, இலங்கையில் இணைப்பாடவிதான ஏற்பாட்டுச் சீர்திருத்தங்கள், இணைவிதானத்தில் ஒன்றான அழகியல் கல்வி, பாடசாலையில் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளினூடாக மனித விழுமியங்களை மேம்படுத்தல், இணைப்பாடவிதானம் தொடர்பான ஆய்வுமுடிவுகளும், கருத்துக்களும், என்பவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

மூன்றாவது அத்தியாயத்தில் ஆய்வுமுறையியல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அவையாவன ஆய்வு முறையியல் அறிமுகம், மாதிரித்தெரிவு, ஆய்வுக்கருவிகள். இதில் குறிப்பாக வினாக்கொத்து முறை, நேர்காணல் முறை தரவுப் பகுப்பாய்வு என்பனவற்றை மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் உள்ளடக்கியுள்ளது.

நான்காம் அத்தியாயத்திலே தரவுப்பகுப்பாய்வு பற்றிய அறிமுகம், மாணவர்களுக்கான வினாக்கொத்துப் பகுப்பாய்வு, ஆசிரியர்களுக்கான வினாக்கொத்துப் பகுப்பாய்வு, ஆசிரியருடனான நேர்காணலின்போது, பெறப்பட்ட தகவல்களின் பகுப்பாய்வு, அதிபர்களுடனான நேர்காணலின் போது பெறப்பட்ட தகவல்களின் பகுப்பாய்வு ஆய்வாளரின் நேரடி அவதானம் மூலம் பெறப்பட்ட தகவல்கள் போன்றனவற்றை விளக்குகின்றது.

ஐந்தாம் அத்தியாயத்திலே பிரச்சினைகளும் தீர்வாலோசனைகளும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறாக ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டமைந்துள்ளது.

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
முன்னுரை	i
உறுதியுரை.....	ii
மேற்பார்வையாளர் சான்றிதழ்	iii
நன்றியுரை	iv
ஆய்வுச்சுருக்கம்	v
அத்தியாயம் 01 ஆய்வு அறிமுகம்.	1 – 21
அத்தியாயம் 02 இலக்கிய மீளாய்வு.....	22 – 59
அத்தியாயம் 03 ஆய்வு முறையியல்.....	60 – 66
அத்தியாயம் 04 தரவுப்பகுப்பாய்வு.	67 – 101
அத்தியாயம் 05 பிரச்சினைகளும் தீர்வாலோசனைகளும்...102	– 117
உசாத்துணை நூல்கள்.	118 – 119
பின்னிணைப்புகள்	120 – 132