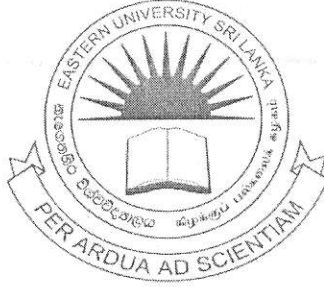


கரடியனாறு பிரதேச ஆகம முறைசாராத சிறுதெய்வ  
வழிபாட்டு மரபில் வாய்மொழிப் பாடல்களின் பங்கு-  
ஓர் ஆய்வு



திரு. மார்க்கண்டு கிருஸ்ணகுமார்

பதிவு இலக்கம்: EU/IS/2005/AC/192

சுட்டெண்: CS 2686

மொழித்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

வந்தாறுமுலை

இலங்கை

2011.

73



## முன்னுரை

நான் கரடியனாறு பிரதேசத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவன் என்ற அடிப்படையிலும், அப் பிரதேசத்தின் வழிபாட்டு அனுபவங்களையும், அதற்கான பாடல்களையும் கேட்ட அனுபவத்தின் அடிப்படையிலும் இவ்வாய்வை மேற்கொள்கின்றேன். நாட்டார் பாடல்களில் கூடுதலான அக்கறை உள்ளதனால் எனது பிரதேசத்தில் காணப்படும் வழிபாட்டு முறைகளையும், அதற்கான வாய்மொழிப் பாடல்களையும் எனது கிராமத்துக்குள் தேடிச் சேகரித்து இவ்வாய்வை மேற்கொள்கின்றேன்.

அந்தகைய நாட்டார் பாடல்களை சேகரித்த போது அப்பாடல்கள் வழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதை அறிய முடிந்தது. இதனால் அங்கு வழிபாட்டுப் பாடல்களே அதிகம் கிடைத்தன. ஆகையால் இவற்றில் ஈடுபாடு கொண்டு அருகில் உள்ள சிறிய கிராமங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள ஆலயங்களில் இருந்த குருக்கள்மார், மற்றும் பூசாரியாரிடமும் தகவல்களைக் கேட்கும் நேரடியான அனுபவத்தையும் பெற்றுக் கொண்டேன்.

இருப்பினும் இன்றைய நிலையில் பாடல்கள் ஒலிநாடா, இசைத்தட்டுகளில் ஒலிபரப்பப்பட்டு வருவதை அறியக் கூடியதாக இருந்தது. இந்நிலை தொடருவதனால் வாய்மொழிப் பாடல்கள் அருகி விடும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. ஆகையால் இந்நிலையை தடுக்கும் நோக்கில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஆய்வாளன்.

## பொருளடக்கம்

முன்னுரை

நன்றியுரை

உறுதியுரை

அத்தியாயம் ஒன்று

1.0 அறிமுகம்

1.1 ஆய்வு தலைப்பு

1.2 ஆய்வு அறிமுகம்

1.3 ஆய்வு நோக்கம்

1.4 ஆய்வு முதலாதாரம்

1.4.1 முதலாம் நிலைத்தரவுகள்

1.4.2 இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள்

1.5 ஆய்வு முறை

1.6 ஆய்வு பிரச்சினை

அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 கரடியனாறு பிரதேசம் பற்றிய சமூக, பொருளாதார, சமயப் பின்னணி

2.1 கரடியனாறு பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்.

2.2 ஆகம முறைசாராத சிறு தெய்வ வழிபாடு பற்றிய அறிமுகம்.

2.3 சிறு தெய்வ வழிபாட்டு பாடல்கள் பற்றிய அறிமுகம்.

2.3.1 தெய்வங்களை அழைக்கும் பாடல்.

2.3.2 தெய்வங்களை தாலாட்டும் பாடல்கள்

### 2.3.3 தெய்வங்களை உருத்தனிக்கும் பாடல்கள்.

அத்தியாயம் மூன்று

3.0 நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாட்டு நோக்கில் கரடியனாறு பிரதேச ஆகம முறை சாராத சிறுதெய்வ வழிபாட்டுப் பாடல்கள்.

3.1 நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு ஓர் அறிமுகம்.

3.2 பண்பாடு பற்றிய விளக்கம்

3.3 கரடியனாறு பிரதேச சிறுதெய்வ வழிபாட்டு பாடல்களின் ஊடாக வெளிப்படும் பண்பாட்டு அம்சங்கள்.

3.4 நம்பிக்கைகள்

3.4.1 கடவுள் நம்பிக்கைகள்

3.4.2 நல்ல நாள் பார்ப்பதில் உள்ள நம்பிக்கைகள்

3.4.3 நோய் தீர்ப்பதில் உள்ள நம்பிக்கைகள்.

3.4.4 தெய்வங்கள் மக்களை காப்பது பற்றிய நம்பிக்கைகள்

3.5 தெய்வங்களின் புகழ் பாடுதல்.

3.6 சிறு தெய்வ வழிபாட்டு பாடல்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பெண்களின் நிலை

3.7 சிறு தெய்வ வழிபாட்டு பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் சாதி முறைகள்.

அத்தியாயம் நான்கு

4.0 தொகுப்புரை

4.1 முடிவுரை

உசாத்துணை

பிண்ணினைப்பு