

“பத்திரகாளியம்மன் ஆலய சடங்கு முறைமை” மட்டக்களப்பு கரவெட்டிப்  
பிரதேசத்தை மையப்படுத்திய ஆய்வு



செல்வி. சர்மிளா கந்தசாமி

இந்து நாகரிகக் கற்கைகள் புலத்தில் சிறப்புக்கலைமாணிப் பட்டத்தின்  
தேவையின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப்  
பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



FAC121



Project Report  
Library - EUSL



121

இந்து நாகரிக கற்கைகள் புலம்

கலைகலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை.

2011.

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## பொருளடக்கம்

### விடயம்

### பக்கங்கள்

நன்றியுரை .....	i
முன்னுரை .....	ii
பொருளடக்கம்.....	iii
சுருக்க விளக்கம்.....	vii
களவாய்வுப் பிரதேசம் .....	viii

### இயல் : ஒன்று

1.0 ஆய்வுச் சுருக்கம் .....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு .....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம் .....	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம் .....	3
1.4 ஆய்வின் எல்லை .....	3
1.5 ஆய்வு முறையியல் .....	3
1.6 ஆய்வுப் பகுப்பு.....	4
1.7 பின்னிணைப்பு .....	5

## இயல் : இரண்டு

2.0 சடங்கின் தோற்றமும் அதன் தன்மைகளும் .....	6
2.1 சடங்கின் வரைவிலக்கணங்கள். ....	7
2.2.1 செயல் சார்ந்தது.....	8
2.2.2 நிகழ்த்துதல் சார்ந்தது.....	9
2.2.3 தன்னார்வம் சார்ந்தது.....	10
2.2.4 பொழுது போக்கு தன்மை கொண்டதல்ல.....	10
2.2.5 கூட்டு தன்மை வாய்ந்தது.....	10
2.2.6 சமூக உறவுகளை வெளிப்படுத்துபவை. ....	11
2.2.7 குறியீடுகளைக் கொண்டது.....	11
2.2.8 அழகியல் தன்மை கொண்டது.....	12
2.2.9 திரும்பத் திரும்ப நிகழ்வது .....	12
2.2.10 புனிதத்துடன் தொடர்புடையது.....	13
2.2.11 உலகியல் சார்ந்தது.....	13
2.3 சடங்கின் வகைகள்.....	13
2.3.1 வாழ்கை வட்டச் சடங்குகள்.....	14
2.3.2 வளமைச் சடங்குகள் .....	15
2.3.3 மந்திரச் சடங்குகள்.....	16
2.3.4 வழிபாட்டுச் சடங்குகள்.....	16

## இயல் : மூன்று

3.0 பெண் தெய்வ வழிபாடு .....	18
3.1 வேதத்தில் பெண் தெய்வ வழிபாடு .....	19
3.2 பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் கொற்றவை .....	20
3.3 காளியம்மன் வழிபாடு .....	23
3.3.1 காளியம்மனின் தோற்றம் பற்றிய ஐதீகங்கள்.....	23
3.3.2 காளியம்மனின் தோற்றம் உணர்த்தும் தத்துவம்.....	26

3.4 இலங்கையில் காளியம்மன் வழிபாடு.....	28
3.4.1 மட்டக்களப்பில் காளியம்மன் வழிபாடு .....	28
3.4.2 சடங்கை நெறிப்படுத்தும் பனுவல்கள்.....	30
3.5 மட்டக்களப்பிலுள்ள காளியம்மன் கோயில்கள்.....	34
3.5.1 ஏறாவூர் பத்திரகாளியம்மன் ஆலயம்.....	37
3.5.2 பெரிய போரதீவு பத்திரகாளியம்மன் கோயில்.....	38
3.6 கோயிலின் பொதுவான வழிபாட்டு மரபுகள் .....	38

### இயல் : நான்கு

4.0 கரவெட்டி பத்திரகாளியம்மன் ஆலய தோற்றம் பற்றிய ஐதீகம்\வரலாறு.....	41
4.1 ஆலய அமைவிடம் .....	41
4.2 ஆலய தோற்றம் பற்றிய ஐதீகம்.....	42
4.2.1 ஆரம்ப கால ஐதீகக்கதை.....	42
4.2.2 தற்போதைய ஐதீகக் கதை.....	43
4.3 ஆலய அமைப்பு .....	45
4.3.1 ஆரம்ப கால ஆலய அமைப்பு.....	45
4.3.2 தற்போதைய ஆலய அமைப்பு.....	46

### இயல் : ஐந்து

5.0 ஆலய சடங்கு முறைமையும் சமூகத்தொடர்புகளும் .....	47
5.1 முன்பிருந்த சடங்கு முறை .....	47
5.2 தற்போதைய சடங்கு நடைமுறை .....	48
5.2.1 முதல் நாள் சடங்கு .....	48
5.2.1.1 மண்டபம் காவல் பண்ணும் சடங்கு .....	48
5.2.1.2 சும்பங்கள் வைத்தல்.....	48
5.2.2 ஏனைய நாட்சடங்கு முறைகள்.....	51
5.2.3 சடங்கின் சிறப்பம்சங்கள் .....	
5.2.3.1 தெய்வமாடுதல் .....	51
5.2.3.2 சும்பச்சடங்கு .....	54

5.2.3.3 நேர்த்திக்கடன் .....	55
5.2.3.3.1 தீச்சட்டி எடுத்தல் .....	55
5.2.3.3.2 அங்கப்பிரதட்சனம் செய்தல் .....	55
5.2.3.3.3 காவடி எடுத்தல் .....	56
5.2.3.3.4 அலகு குத்துதல் .....	58
5.2.3.3.5 அடையாளம் கொடுத்தல் .....	58
5.2.3.3.6 மடிப்பிச்சை எடுத்தல் .....	58
5.2.3.3.7 பிள்ளை விற்றல் .....	59
5.2.3.பள்ளயச் சடங்கு .....	59
5.2.3.4.1 நெல் குற்றும் சடங்கு .....	59
5.2.3.4.2 விநாயகப் பாணை எழுந்தருளப் புண்ணல். ....	60
5.2.3.4.3 பாணை விற்றல் .....	60
5.2.3.4.4 பூம்பந்தல் கொண்டு வரல் .....	61
5.2.3.4.4.1 ஆனந்தக் காவடி .....	61
5.2.3.4.4.2 கரகாட்டம் .....	61
5.2.3.4.4.3 கும்மி .....	61
5.2.3.4.4.5 கோலாட்டம் .....	62
5.2.3.4.4.6 தீப்பந்தம் சுழற்றுதல் .....	63
5.2.3.4.5 பள்ளயம் கொடுத்தல் .....	63
5.2.3.4.6 தீப்பாய்தல் .....	65
5.3 சடங்கும் சமூகத்தொடர்புகளும் .....	67