

Hindu Women a Comparative Study of Anandal and Merabai



**Sellathurai Selvakumary**

**EU/IS/2006/AC/204**

**CS: 2899**

Dissertation Submitted for the partial fulfilment of the requirements for the Degree of Bachelor of Arts (Special) in Discipline of Hindu Civilization in the faculty of Arts and Culture, Eastern University of Sri Lanka.



FAC95



Project Report  
Library - EUSL

95



**Discipline of Hindu Civilization**

**Faculty of Arts and Culture**

**Eastern University**

**Sri Lanka**

**2011**

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

இந்துப் பெண்கள் வரிசையில் ஆண்டாளும் மீராபாயும் என்ற எண்ணக் கருவினை முழுமையாக மையப்படுத்தியதாக இவ் ஆய்வு அமைகின்றது. இந்து சமயமரபிலே பெண்கள் பற்றிய தகவல்கள் விசாலமானது. எமது இந்து நாகரிகத் துறையிலே மூன்றாம் வருடக் கற்கையில் இந்துப் பெண்கள் என்னும் பாடநெறி உள்ளடக்கப்படுகிறது இப்பாட நெறியினை மிகவும் ஆழமாகவும் கவர்ச்சியாகவும் எமது சிரேஸ்ட விரிவுரையாளர் திருமதி. சாந்தி கேவன் அவர்கள் போதித்தார். இதனால் இந்துப் பெண்கள் பற்றிய தகவல்களை இலகுவாகவும், தெளிவாகவும் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது. இதன் காரணமாக இந்துப் பெண்கள் பற்றியும் அவர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகள் பற்றியும் அறிய வேண்டியும் அத்துறையில் ஈடுபாடும் ஏற்பட்டது.

இந்துப் பெண்கள் பாடப் பரப்புப் பற்றிய தேடலின் போது கிடைத்த விடயங்கள் மூலமாக ஏற்பட்ட உந்துதல்கள் காரணமாக எமது இந்து நாகரிக கற்கைகள் புலத்தின் இணைப்பாளர் அளித்த ஊக்கம் என்பன இவற்றினால் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பொருளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை	I
நன்றியுரை	II
முன்னுரை	III
பொருளடக்கம்	IV
இயல் - 01	
1.0. ஆய்வுச் சுருக்கம்	01
1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு	01
1.2. ஆய்வின் அறிமுகம்	01
1.3. ஆய்வின் நோக்கம்	04
1.4. ஆய்வின் எல்லை	04
1.5. ஆய்வின் பிரச்சினைகள்	04
1.6. ஆய்வு முறையியல்	05
1.7. ஆய்வின் மூலங்கள்	05
1.8. ஆய்வின் பகுப்பு	05
இயல் - 02	
2.0. இந்து சமய வரலாற்றில் பெண்கள்	07
இயல் - 03	
3.0. தென்னாட்டில் ஆழ்வார்களும் வடநாட்டில் பக்திநெறியாளர்களும்	19
3.1. வைணவ வழிபாட்டின் தொன்மை	20
3.2. தென்னாட்டில் ஆழ்வார்கள்	25
3.2.1. பெரியாழ்வார்	26
3.2.2. ஆண்டாள்	26
3.2.3. குலசேகர ஆழ்வார்	27
3.2.4. திருமழிசை ஆழ்வார்	27
3.2.5. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்	28
3.2.6. மதுர கவியாழ்வார்	28
3.2.7. திருமங்கை ஆழ்வார்	29
3.2.8. நம்மாழ்வார்	30
3.2.9. முதலாழ்வார் மூவர்	31
3.3. வடநாட்டில் பக்திநெறியாளர்கள்	32
3.3.1. துளசிதாசர்	32
3.3.2. கபீர் தாசர்	32
3.3.3. ஜெயதேவர்	33
3.3.4. இராமதாசர்	33
3.3.5. நாமதேவர்	34
3.3.6. மீராபாய்	35
இயல் - 04	
4.0. விஷ்ணுவின் அவதாரம் பற்றிய சிந்தனைகள்	36
4.1. அவதாரங்கள் பற்றிய அறிமுகம்	36
IV	
4.2. ஆண்டாள் கண்ணனது அவதார செய்திகளை கையாண்ட தன்மை	40
4.3. மீராபாய் கண்ணனது அவதார செய்திகளை கையாண்ட தன்மை	47
4.4. விரதங்களும் பண்டிகைகளும்	65

4.5. திருப்பாவை நோன்பு 69

இயல் - 05

5.0.	ஆண்டாளின் பக்தி மரபும் மீராவின் பக்தி மரபும் ஒப்பீடு	81
5.1.	பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம்	81
5.2.	பக்தி இயக்கத்தின் உத்திகள்	81
5.3.	பக்தி இயக்கமும் சைவ சமய வளர்ச்சியும்	86
5.4.	பக்தி இயக்கமும் பொது மக்கள் சார்பும்	86
5.5.	பக்தி இயக்கமும் இலக்கிய வளர்ச்சியும்	87
5.6.	பக்தி இயக்கமும் கலைகளின் வளர்ச்சியும்	89
5.7.	பக்தி இயக்கமும் வைணவ வளர்ச்சியும்	82
5.8.	நாச்சியார் திருமொழியில் கண்ணனை அடைய ஆண்டாள் கையாளும் உத்திகள்	98
5.9.	வட இந்திய பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றமும் அதனுடைய செயற்பாடுகளும்	102
5.10.	பிர பக்தி	110
5.11.	ஒப்பீடு	113

இயல் - 06

6.0 நிறைவுரை 120