பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் பன்முக ஆளுமை: ஓர் ஆய்வு

பரமேஸ்வரன் ராஜதிலகன்

பதிவு இலக்கம்- EU/IS/2005/Ac/143

சுட்டெண்- 2637

நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்புக்கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒருபகுதி தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலைகலாச்சார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

93

நுண்கலைத்துறை
கலைகலாச்சார பீடம்
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்
இலங்கை

2011

FAC93
Project Report
Library - EUSL

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் பல அண்ணாவிமார்கள் உள்ளனர். அவர்களில் வடமோடி, தென்மோடி ஆகிய இரண்டு வகையான கூத்துக்களிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் ஒரு சிலரே. அந்த வகையில் கன்னங்குடாக் கிராமத்தில் வாழ்ந்து வருகின்ற அண்ணாவிமார்களுள் வடமோடி, தென்மோடிக் கூத்துக்களில் சிறந்து விளங்கிய ஓர் அண்ணாவியாராக பாலகப்போடி அண்ணாவியார் காணப்பட்டார். இவரது கூத்துத் தொடர்பான தனித்துவங்களும், பன்முக ஆளுமைகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக இவ் ஆய்வு அமைகின்றது. இதனை மேற்கொள்ளுவதற்காக அங்கு சென்று அவரால் உருவாக்கப்பட்ட கலைஞர்களிடமும், அண்ணாவிமார்களிடமும், மனைவி பிள்ளைகளிடமும் அவர் பற்றிய தகவல்களைப் பெற்று அவர் சமூகத்தின் கலை, பண்பாட்டு அடையாளங்களை எவ்வாறு பாதுகாத்திருந்தார் என்பது பற்றி ஆராய்வதாக இவ் ஆய்வு அமைகின்றது.

ஆய்வாளன்

பொருளடக்கம்

பக்கம்

முன்னுரை

நன்றியுரை

ஆய்வு அறிமுகம்

அத்தியாயம் 01

1. பாலகப்போடி அண்ணாவியார் ஓர் அறிமுகம் 1-9

1.1. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரும் கன்னங்குடா கிராமமும்

1.2. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் ஆரணியப்பருவம்

1.3. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் வளரிளம்பருவம்

1.4. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் அந்திமக்காலம்

அத்தியாயம் 02

2. கூத்துச் செயற்பாடுகளில் பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் வகிபங்கு 10-19

2.1. கூத்துப் பயிற்சி முறைமைகள்.

2.2. மத்தளம் வாசிக்கும் வித்துவம்.

2.3. பாலகப்போடி அண்ணாவியார் கடைப்பிடித்து வந்த கூத்திற்கான சடங்கு முறைமை.

2.4. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரும் சமூக நிறுவனங்களுடனான தொடர்பு.

2.4.1. பாடசாலையுடனான தொடர்பாடல்.

2.4.2. கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத்துடனான தொடர்பாடல்.

2.4.3. மூன்றாவதுகண் உள்ளூர் அறிவுத்திறன் செயற்பாட்டுக் குழுவினருடனான தொடர்பாடல்.

அத்தியாயம் 03

3. பாரம்பரிய விவசாய அறிவுமுறைகளும் அண்ணாவியார் பாலகப்போடியும். 20-29

3.1. பாரம்பரிய விவசாய முறைமை ஓர் அறிமுகம்.

3.2. விவசாய உபகரணங்களை செய்நேர்த்தியுடன் கையாண்ட விதம்.

3.3. விவசாய நிலப்பண்படுத்தும் செயல் முறைமை.

3.4. விதைப்பு முறைமை.

3.5. பாரம்பரிய பீடைக் கட்டுப்பாட்டு முறைமை.

3.6. சூடடிப்பு முறைமை.

3.7. விதை நெல் பதப்படுத்தலும், களஞ்சிய முறையும்.

3.8. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் உப பயிர்ச்செய்கை முறைமை.

3.9. கால்நடை வளர்ப்பு முறையும் அதன் பயன்பாடும்.

அத்தியாயம் 04

4. சமூகப்பண்பாட்டு நடைமுறைகளின் உயிர் நிலையாக பாலகப்போடி அண்ணாவியார். 30-44

4.1. தனி மனித நடத்தை.

4.2. சமூகம் சார்ந்த நடத்தை.

4.3. பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் சமூகப்பங்களிப்பின் எதிர்கால முன்னெடுப்பாக தனயனின் வகிபாகம்.

அத்தியாயம் 05

5. சமகாலக்கூத்தரங்கில் பாலகப்போடி அண்ணாவியாரின் தாக்கம். 45-54

முடிவுரை 55-56

பின்னிணைப்பு 57-73

சான்றாதாரங்கள்