

அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம  
நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் சிறு பாத்திரங்களினை  
முன்வைத்த அறிமுக ஆய்வு.



செல்வி.சந்திரகேசரி பவானி,

பதிவெண் :-EU/IS/2005/AC/148

கூட்டுண் :-CS2642

இலங்கை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின்  
நுண்கலைத்துறையில் நாடகமும் அரங்கியலும் விசேட கற்கை  
நெறியை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வுக் கட்டுரை  
சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



FAC76



Project Report  
Library - EUSL

நுண்கலைத்துறை,

கலை கலாசாரபீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2011.

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## ஆய்வு அறிமுகம்

### 1) ஆய்வு தலைப்பு

அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் சிறுபாத்திரங்களினை முன் வைத்த அறிமுக ஆய்வு.

### 2) ஆய்விற்கான காரணங்கள்

1. அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் பாத்திரங்கள் பற்றி எடுத்துக்கூறப்பட்டாலும் சிறுபாத்திரங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் போதுமானதாக இல்லாத தன்மை காணப்படல்.
2. சிறுபாத்திரங்களின் பங்களிப்பானது எந்த வகையில் நாடகத்தை வளர்த்துச்செல்கின்றது என்பதனை காட்டுதல்.
3. சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும் பிரதான பாத்திரங்களின் மோதுகைக்கு உதவும் தன்மையை எடுத்துக்காட்டுதல்.

### 3) ஆய்வுப்பரப்பு

அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்ற நாடக எழுத்துருக்கள்.

### 4) ஆய்வுப்பிரச்சினை

அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் சிறுபாத்திரங்களின் பாத்திரச் சித்தரிப்பானது பிரதான பாத்திரங்களின் பாத்திர சித்தரிப்பில் இருந்து வேறுபடும் தன்மையை எடுத்துக்காட்டுதல்.

## 5) ஆய்வுக்கான தரவுகள்

### 1. முதலாம் நிலைத் தரவுகள்

அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்ற நாடக எழுத்துருக்கள்

### 2. இரண்டாம் நிலை தரவுகள்.

புத்தகங்கள், கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள் , பத்திரிகைகள், புகைப்படங்கள்.

## 6) ஆய்வுக்கான முறையியல்கள்

.விபரணப்படுத்தல்

.ஒப்பீட்டாய்வு

## 7)ஆய்வுப்பகுப்பு

### அத்தியாயம் -1

1. நாடகமும் சிறுபாத்திரமும்.
- 1.1. நாடகம் என்பதன் விளக்கம்.
- 1.2. நாடகத்தில் பாத்திரப்படைப்பு பற்றிய விளக்கம்.
- 1.3. நாடகத்தில் சிறுபாத்திரங்கள் பற்றிய விளக்கம்.
- 1.4. கூத்தில் பாத்திரங்கள் பற்றிய விளக்கம்.

### அத்தியாயம் -2

2. அலங்காரரூபன் நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்.
- 2.1. பதிப்பாசிரியர் பற்றிய விளக்கம்.
- 2.2. அலங்காரரூபன் நாடக கதைச்சுருக்கம்.

- 2.3. அலங்காரரூபன் நாடக கதாபாத்திரங்கள்.
- 2.4. அலங்காரரூபன் நாடக எழுத்துருவில் இடம்பெறும் சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும்.

### அத்தியாயம் - 3

3. அனுவுருத்திர நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்.
- 3.1. அனுவுருத்திர நாடக கதைச்சுருக்கம்.
- 3.2. அனுவுருத்திர நாடக கதாபாத்திரங்கள்.
- 3.3. அனுவுருத்திர நாடகத்தில் இடம்பெறும் சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும்.

### அத்தியாயம் - 4

4. இராம நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்.
- 4.1. பதிப்பாசிரியர் பற்றிய விளக்கம்.
- 4.2. இராம நாடக கதைச்சுருக்கம்.
- 4.3. இராம நாடக கதாபாத்திரங்கள்.
- 4.4. இராம நாடகத்தில் இடம்பெறும் சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும்.

### அத்தியாயம் - 5

5. அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் சிறுபாத்திரங்களின் ஒப்பீடு
- 5.1. அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் முனிவர் எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு.
- 5.2. அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் மந்திரி எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு.
- 5.3. அலங்காரரூபன் நாடகம், அனுவுருத்திரன் நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் தூதுவர், சேனாபதி போன்ற சிறு பாத்திரங்களின் ஒப்பீடு.

## பொருளடக்கம்.

பக்கம்.

1. உறுதியுரை	i
2. நன்றியுரை	ii
3. முன்னுரை	iii
4. ஆய்வு அறிமுகம்	iv-vii

அத்தியாயம் - ஒன்று

### 1. நாடகமும் சிறுபாத்திரமும்.

1.1 நாடகம் என்பதன் விளக்கம்.	1-5
1.2 நாடகத்தில் பாத்திரப்படைப்பு பற்றிய விளக்கம்.	6-8
1.3 நாடகத்தில் சிறுபாத்திரங்கள் பற்றிய விளக்கம்.	9-11
1.4 கூத்தில் பாத்திரங்கள் பற்றிய விளக்கம்.	12-14

அத்தியாயம் - இரண்டு

### 2. அலங்காரரூப நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்

2.1 பதிப்பாசிரியர் பற்றிய அறிமுகம்	16
2.2 அலங்காரரூப நாடக கதைச் சுருக்கம்	16-19
2.3 அலங்காரரூப நாடக கதாபாத்திரங்கள்	19
2.4 அலங்காரரூப நாடகத்தில் அடம் பெறும் சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திர சித்தரிப்பும்	20-35

அத்தியாயம் - மூன்று

### 3. அனுவுருத்திர நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்

3.1 அனுவுருத்திர நாடக கதைச் சுருக்கம்	37-39
3.2 அனுவுருத்திர நாடக கதாபாத்திரங்கள்	
3.3 அனுவுருத்திர நாடகத்தில் இடம் பெறும் சிறுபாத்திரங்களின் அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும்	41-54

அத்தியாயம் - நான்கு

4. இராம நாடகமும் சிறுபாத்திரங்களும்
- 4.1 புதிப்பாசிரியர் பற்றிய அறிமுகம் 56-57
- 4.2 இராம நாடகக் கதைச்சுருக்கம் 57-58
- 4.3 இராம நாடகக் கதாபாத்திரங்கள் 59-60
- 4.4 இராம நாடகத்தில் இடம் பெறும் சிறுபாத்திரங்களின்  
அறிமுகமும் பாத்திரச்சித்தரிப்பும் 61-66

அத்தியாயம் - ஐந்து

5. அலங்காரரூப நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், இராம நாடகம்  
போன்றனவற்றில் வரும் சிறுபாத்திரங்களின் ஒப்பீடு.
- 5.1 அலங்காரரூப நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், இராம நாடகம்  
போன்றனவற்றில் வரும் முனிவர் எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு 68-72
- 5.2 அலங்காரரூப நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், போன்றனவற்றில் வரும்  
மந்திரி எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு 73-77
- 5.3 அலங்காரரூப நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், இராம நாடகம்  
போன்றனவற்றில் வரும் தூதுவர், சேனாபதி போன்ற சிறுபாத்திரங்களின்  
--ஒப்பீடு 78-83
- 5.4 அலங்காரரூப நாடகம், அனுவுருத்திர நாடகம், போன்றனவற்றில் வரும்  
தோழி எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு 84-88
- 5.4 அலங்காரரூப நாடகம், இராம நாடகம் போன்றனவற்றில் வரும் பறையன்  
எனும் சிறுபாத்திரம் பற்றிய ஒப்பீடு 89-90

அத்தியாயம் - ஆறு.

6. தொகுப்புரை 92-93
- உசாத்துணை நூல்கள் 94-95