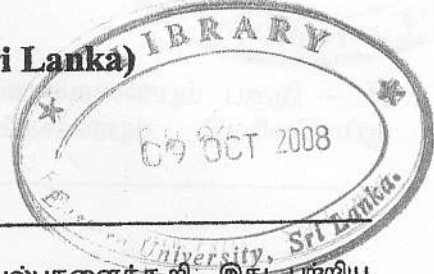


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2007/2008 (யூலை 2008)

FA/S 3101 Art Tradition – III (Sri Lanka)



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

01. இலங்கையில் தோன்றிய பௌத்த சிற்பங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறி, இது பற்றிய ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்களைத் தருக.
02. பாரம்பரியம் என்றால் என்ன? இலங்கைக் கலைப்பாரம்பரியத்தில் தமிழர்களின் கலைப்பாரம்பரியம் என எவற்றை இனங்காண முடியும்.
03. சிகிரியா ஓவியம் தொடர்பாக பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 - i. இதன் காலத்தை வரையறுத்துத் தருக.
 - ii. விடய உள்ளடக்கத்தை விளக்குக.
 - iii. வர்ணப் பயன்பாட்டை விவரித்துக் கூறுக.
 - iv. உருவத் தொகுப்பிற்கும், ஓவிய இயைபுட்டத்திற்குமான தொடர்பு என்ன?
 - v. சிகிரியா ஓவியம் பற்றி, ஆய்வாளர்களின் அபிப்பிராயங்களை எடுத்துக்கூறுக.
04. இலங்கையில் காணப்படும் இந்துச் சிற்பங்கள் இந்திய இந்துச் சிற்பங்களை ஒத்திருப்பதற்கான காரணங்கள் யாவையென கருதுகிறீர்?
05. இலங்கை இந்துக் கட்டடக் கலையின் பண்புகளில் காணப்படும் திராவிடப் பாணியின் அம்சங்களை விளக்குக.
06. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கிற்கு சிறு குறிப்பு எழுதுக.
 1. இலங்கையில் பௌத்த தாது கோபுரம்.
 2. இலங்கையில் கிறிஸ்தவக் கட்டடக்கலை மரபு.
 3. இலங்கையில் கர்நாடக இசை.
 4. வாகற்கடம்.
 5. கண்டிய நடனம்.
