

தமிழ் நவீன நாடகங்கள் தொழில்முறைக்குழுக்களாகஇயங்குவதற்கான  
வாய்ப்புக்கள். (கிளிநொச்சி மாவட்ட நாடகங்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வு.)



இராசதுரை.கெங்காதரன்.

பதிவு இலக்கம் - EU/IS/2002(A/AC/339)

சுட்டெண் - CS 2139



நுண்கலைத்துறை  
கலை கலாசாரபீடம்  
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்  
இலங்கை

2010

PROCESSED  
Main Library, EUSL

பொருளடக்கம்

- 1 உறுதியுரை
- 2 நன்றியுரை
- 3 முகவுரை
- 4 ஆய்வுத்தலைப்பு
- 5 ஆய்வுப்பிரச்சனை
- 6 தரவுசேகரிக்கும் முறை
- 7 பகுப்பய்வு
- 8 வரைபடம்

அத்தியாயம் 1

- 1) கிளிநொச்சி மாவட்டம் அறிமுகம்.....1-9
  - 1.1) புலியியல் அமைப்புமுறை
  - 1.2) சமுகப்பொருளாதாரக்கட்டமைப்பு
  - 1.3) கிளிநொச்சி மாவட்ட வரலாறு  
உசாத்துணைகள் .....10

அத்தியாயம் 2

- 2 கிளிநொச்சி மாவட்ட தமிழ் நாடகப் பாரம்பரியம் ஓர் அறிமுகம்... ..11-41
  - 2.1) கிளிநொச்சி நவீனநாடக வகைப்பாடு
  - 2.2) தொழில்முறையாக நாடகங்களை பயன்படுத்தும் குழுக்கள்
    - 2.2.1) அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டுக்காக தொழில்பட்ட  
நாடகக் குழுக்களின் நாடகங்கள்.
    - 2.2.2) பலநேக்குக்கூட்டுறவுச்சங்க நாடகங்கள்
    - 2.2.3) தனியார் நாடகக்குழு
    - 2.2.4) அரசியல்ப் பிரச்சார நாடகங்கள்
  - 2.3) பாடசாலை நாடகங்ஙள்
    - 2.3.1) தமிழ்த்தின போட்டி நாடகங்கள்  
உசாத்துணை .....42

அத்தியாயம் 3

- 2 கிளிநொச்சிமாவட்ட நவீன நாடகங்களின் பண்புகளும்,உத்திகளும்.....43-5
- 3.1) பலநேக்குக்கூட்டுறவுச்சங்க நாடகங்களின் பண்புகளும்,உத்திகளும்
- 3.2) பாடசாலை நாடகங்களின் பண்புகளும்,உத்திகளும்
- 3.3) அரசியல்ப் பிரச்சார நாடகங்களின் பண்புகளும்,உத்திகளும்
- 3.4) அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டுக்காக தொழில்பட்ட நாடகக் குழுக்களின் நாடகங்களின் பண்புகளும்,உத்திகளும்
- உசாத்துணைகள்.....60

அத்தியாயம் 4

- 3 கிளிநொச்சி நாடகங்கள் இலங்கை தமிழ்நாடகத்தில் பெறும் முக்கியத்துவம். ....61-71
- உசாத்துணைகள்.....72