



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு - 2007/2008 (வெளிவாரி)
(செப்டம்பர்/ஒக்டோபர் 2010)

FA 201 இலங்கைத் தமிழ் - சிங்கள கலைவடிவங்கள் பற்றிய சிறப்பு
நோக்குடன் இந்தியக் கலை வடிவங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. இலங்கையின் ஓவியக்கலை வரலாற்றில் முக்கியமான பதிவாக விளங்கும் சிகிரியா ஓவியங்களின் கலைத்துவ அடிப்படைகள் பற்றி ஆராய்க.
02. இலங்கையில் காணப்படும் புத்த சிலைகளின் தனித்துவமான பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு, இந்தியப் புத்த சிலைகளில் இருந்து அவை எவ்விதத்தில் வேறுபாடுடையனவாக விளங்குகின்றன என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக.
03. பொல்நறுவைக்காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற வெண்கலச் சிற்பங்களின் பண்புகள் எவையென விளக்குக.
04. திராவிடக் கட்டிடக்கலையின் பண்புகளை உள்வாங்கி இலங்கையில் தோற்றம் பெற்ற கட்டிடங்கள் யாவை எனக் குறிப்பிட்டு அவற்றின் பண்புகளை விளக்குக.
05. குப்தர் காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த கட்டிட, சிற்பக்கலைகளின் பண்புகளை விளக்குக.
06. பல்லவர் கால குடவரைக் கோயில்களின் வளர்ச்சிப் படிநிலையையும் அவற்றின் பண்புகளையும் பற்றி தெளிவுபடுத்துக.
07. இந்தியாவில் தோற்றம் பெற்ற நடன வடிவங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் ஒரு நடன வடிவத்தின் அழகியல் அடிப்படைகளை மதிப்பிடுக
08. இந்தியச் சிற்பங்களின் தனித்துவமான பண்புகள் யாவை? ஆராய்க.
