



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு - 2007/2008 (வெளிவாரி)
(செப்ரம்பர்/ஒக்டோபர் 2010)

DTA 302 Drama Literature

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

எழுத்துப் பிழைகள் இருப்பின் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.

01. “சோபோகிளிசின் அன்ரிக்கனி நாடகம் வன்மையானதொரு திறஜடி (Tragedy) நாடகமாகும்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை விளக்குக.
02. ஒதல்லோ நாடகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.
 1. நாடக மோதுகை
 2. ஒதல்லோ எனும் பாத்திர வார்ப்பு
03. “ஹென்றி இன்சனின் ஒரு பாவையின் வீடு எனும் நாடகம் அன்றைய சமூகப் பிரச்சினையை வெளிக்கொணரும் ஒரு படைப்பாகும்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
04. காளிதாசரின் சாகுந்தலம் நாடகத்தில் வெளிக்கொணரப்படும் சமஸ்கிருத நாடப் பண்புகளை உதாரணம்மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
05. அலங்கார ரூபன் நாடகத்தின்
 - (அ) நாடகக் கட்டமைப்பு
 - (ஆ) பாத்திர வார்ப்பு ஆகியன பற்றி விளக்குக.
06. சிறுவர் நாடகப் பண்புகளை பேராசிரியர் சி.மௌனகுருவின் ‘தப்பி வந்த தாடியாடு’ எனும் நாடகத்தினை மையமாகக் கொண்டு விளக்குக.
07. “குழந்தை ம.சண்முகலிங்கத்தின் ‘எந்தையும் தாயும்’ நாடகம் ஈழத்தமிழரின் சமகாலச் சமூக வாழ்வியலைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் படைப்பாகும்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
08. “இராவணேசன் எனும் நாடகம் தனி மனிதனுக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையில் நடக்கும் முரணைக் கட்டியெழுப்பும் துன்பியல் நாடகமாகும்” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.