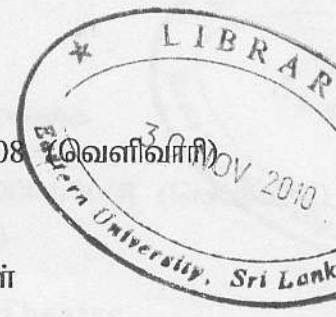


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு - 2007/2008 (வெளிவாரி)
(செப்டம்பர்/ஒக்டோபர் 2010)



FA 302 கலை, அழகியல் கோட்பாடுகள்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. கலைஞனை மையமாகக் கொண்ட அழகியல் பிரச்சினைகளை ஆராய்க?
02. “கலைப்படைப்பொன்றின் அழகியலைத் தீர்மானிப்பதில் குறித்த கலைவடிவத்தின் வடிவமே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.” என்ற வடிவவாதிகளின் கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்க.
03. “அழகியல் உள்ளார்ந்த உணர்வு சார்ந்தது” என்றும் கருத்தை ஆதாரப்படுத்த பிரான்சிஸ் கட்செசன் (Francis Hatcheson) முன்வைக்கும் கருத்துக்களைத் தெளிவாக விளக்குக?
04. ஒரு பொருள் அழகானதாக இருப்பதற்கு எவ்வாறான விடயங்களைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என இமானுவல் காண்ட் (Immanuel Kant) கருதுகின்றார்? விளக்குக.
05. நவீன கலைக்கோட்பாடுகளில் ஒன்றான வெளிப்பாட்டுவாதத்தின் அடிப்படையான எண்ணக்கருக்கள் யாவை? ஆராய்க.
06. இந்திய மரபில் கலையாக்கம் பற்றிய விதிகளை விதந்துரைக்கும் ஷடங்கக் கொள்கை சிறந்த அழகியல் வெளிப்பாட்டையுடைய கலைப்படைப்பொன்றை உருவாக்குவதற்கு முன்மொழியும் விதிகளை விளக்குக?
07. (i) பரத நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் ரசக் கொள்கை தொடர்பாகக் குறிப்பிட்டு கருத்துக்களை விளக்குக.
(ii) ரசானுபவத்தின் இறுதிநிலை தொடர்பாக அபர்வகுத்தர் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை விளக்குக.
08. ஆனந்தவர்த்தனர் “த்வனிக் கொள்கை” தொடர்பாகக் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை தெளிவாக எடுத்துக் கூறுக.
